



Большое искусство для маленьких

Столетиями мечтали люди о счастье. Многие сказки, отразившие мечты народа, повествуют о том, как лучшие люди отправлялись на поиски далекой страны, чудесной птицы или необыкновенного цветка, которые дают людям счастье. Этой теме посвящены и спектакли «Аленький цветочек» и «Цветок жизни», показанные Тульским областным театром кукол на фестивале театральных коллективов, посвященном 40-летию Советской власти.

...Жила-была в маленьком домике на берегу большой реки тихая и скромная девушка Аленушка. Мечтала она найти аленький цветочек, который приносит людям счастье. Но не в цветке оказалось счастье девушки, а в отзывчивом благородном ее сердце, сумевшем полюбить страшное Чудище за добрые дела, в большом чувстве долга и справедливости, которые заставили Аленушку во имя спасения отца на всю жизнь уйти из родного дома. Хочешь быть счастливым—делай людям добро, умеи пожертвовать личным благом—вот чему учит детей спектакль «Аленький цветочек».

В корейской сказке «Цветок жизни» мудрый старик Хен Бу, его дочь Юн Ли и смелый юноша Ен Сен мечтают найти цветок жизни, чтобы навсегда покончить

с тяжелыми болезнями и продлить человеческую жизнь. О таком цветке мечтает и жадный богач Пак Тор Се. Чудесный цветок ему нужен для себя. Тогда он, приносящий людям только зло, будет жить на свете двести, триста, пятьсот лет. Хитрый богач хочет убить Ен Сена, ищущего цветок. Но у юноши много друзей и помощников, и он побеждает. «Делай добро людям, и ты всегда будешь сильным»,—говорит юноше на прощанье Белая птица.

Никогда не узнает счастья человек, который ищет его только для себя. Надо жить так, чтобы принести счастье всем людям—с этим убеждением выходит из театра юный зритель. Снова встретившись с любимыми героями сказок, дети полюбили их навсегда, и в этом—большая заслуга коллектива театра.

Областной театр кукол существует уже 20 лет. За это время поставлено около 70 спектаклей. Много труда вложили в развитие театра режиссер Валентина Максимовна Михайлова, актеры Петр Александрович Казанский, Раиса Александровна Шалыгина, Тамара Ивановна Долгова.

Тамара Ивановна Долгова, исполнительница ролей Аленушки и корейской девушки Юн Ли, пришла в театр после окончания десятилетки. Давно трудится в театре и Петр Александрович Казанский. Прежде он работал в театре драмы, но многие из его лучших ролей сыграны в театре кукол. Зрители хорошо помнят созданные им образы Отшельника и Вельзевула в «Чертовой мельнице», Купца и Лешего в «Аленьком цветочке», Деда-медведя в «Веселых медвежатах», Хен Бу в «Цветке жизни».

— Играть в театре кукол не легче, а, пожалуй, труднее, чем в драматическом театре,—говорит Раиса Александровна Шалы-

гина. — Ведь здесь приходится исполнять самые различные роли: молодых и старых женщин, а иногда—мужчин, животных, птиц и даже растений. Нужно уметь петь. И хорошо бы иметь диапазон голоса, как у Имы Сумака,—полусутоя-полусерьезно говорит Раиса Александровна.

Мария Павловна Смирновой приходится работать одновременно бутафором и портнихой, а то и художником, хотя большую часть спектаклей оформляет Николай Павлович Чеков. Спектакль «Аленький цветочек», начинаая с декораций и кончая изготовлением кукол, полностью оформлен М. П. Смирновой. По инициативе Марии Павловны театр уже несколько лет использует вместо петрушечных кукол тростевые.

Вместе со старшим поколением творческих работников трудится и молодежь. В этом году во вспомогательный состав театра зачислены Виталий Бороненко и Николай Овсянников. Сейчас они участвуют в спектаклях в качестве дублеров.

...До начала спектакля еще час. Рабочие сцены Игорь Савушкин и Василий Юришев заканчивают установку декораций. В фойе артисты Долгова, Шалыгина и Степанова повторяют с аккомпаниатором песни из спектакля. Мария Павловна Смирнова украшает стены сказочного дворца. Через час заполнившая зал детвора будет, затая дыхание, следить за судьбой героев сказки, волноваться за их неудачи, радостно переживать их успехи.

Коллектив театра кукол стремится к тому, чтобы ребята уносили с каждого спектакля желание приносить людям радость, жить, соединяя личное счастье со счастьем всего народа.

Г. СЕВЕРУХИНА.