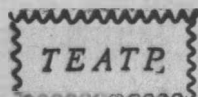


6 ОКТ 1961

„КОММУНАР“

г. Тула

НА ПОРОГЕ



двадцатипятилетия

По старинному русскому обычаю, перед большой дорогой положено посидеть, с тем, чтобы вспомнить, не забыл ли ты что-нибудь взять с собой. Вот и наш театр, находясь на пороге своего двадцатипятилетия, напоминает о том лучшем, что было у нас за минувший сезон.

Самым значительным для нас явилось то, что в своей творческой работе мы уделили большее внимание спектаклям о наших сегодняшних днях, о делах и мечтах советских ребятишек. Спектакли «Непоседа, Мякиш и Нетак» Е. Чеповецкого, «Буратино» Е. Борисовой и другие в сказочной, а порой и фантастической форме, рассказывали о самом важном для наших маленьких зрителей: о любви к труду, о дружбе и товариществе, о верности своему слову, о борьбе со злом.

Коллектив работников театра часто встречался со зрителями. Юные любители театра кукол города и области получали у нас консультации по самым различным вопросам: «Как самому сделать куклу - петрушку?», «Как оформить спектакль?», «Где достать ноты к сказкам «Теремок» или «Лиса, Кот и Заяц»? Особенно активно участвовали в этой работе актеры Т. И. Долгова, В. К. Степанова и Ю. А. Набоков, ныне студент факультета

театра режиссеров - кукольников Ленинградского театрального института.

За минувший сезон коллектив театра показал 444 спектакля, их просмотрели 139 тысяч зрителей. Более половины всех спектаклей сопровождалось встречами с ребятами.

Особенно интересно прошли летние гастроли, когда мы выступали в пионерских лагерях. Наша ширма зачастую ставилась на открытой площадке, при дневном свете. Но по радостному приему юных зрителей мы понимали: щедрая детская фантазия наделяет действие, происходящее на ширме, необычайной красотой, а куклы для ребят не просто забава, а хорошие друзья, которые учат их самому прекрасному: дружбе, верности, трудолюбию, любви к Отчизне.

Минувший сезон останется надолго в нашей памяти и потому, что весь творческий коллектив театра принял участие в работе интереснейшей конференции актеров, художников и режиссеров театров кукол Российской Федерации на тему «Артист с куклой». На конференции, проходившей в Москве, мы встретились не только с крупнейшими деятелями советского театра кукол — народным артистом СССР С. В. Образцовым и заслуженным деятелем искусств М. М. Королевым, но и с кукольниками Румынии и Чехословакии — Яном Малником, Маргаритой Никулеску и другими.

Накануне знаменательного события — XXII съезда КПСС — мы особенно ясно сознаем, какая великая воспитательная миссия возложена на нас, работников детского театра. Преданность своей Родине, любовь к труду, к знаниям, чувство коллективизма и товарищества — эти прекрасные черты советского человека мы должны прививать детям с самых ранних лет их сознательной жизни.

Спектакль «Сказка о потерянном времени» Е. Шварца, которым открывается завтра наш новый сезон, мы посвящаем

XXII съезду партии. Эта сказка учит школьников и пионеров беречь каждую минуту своего времени, напоминает им, что из потерянных минут могут сложиться года напрасно прожитой жизни.

Новые спектакли театра «Буратино» и «Сказка о потерянном времени» будут показаны нами на кустовом смотре кукольных театров шести областей — Смоленской, Тульской, Курской, Орловской, Калининской и Тамбовской — и Мордовской автономной республики.

К 25-летию нашего театра, который мы будем отмечать в феврале будущего года, намечается выпуск бессмертной пушкинской сказки «О мертвой царевне и семи богатырях». И это не случайно. Двадцать пять лет назад сказками А. С. Пушкина «О рыбке и рыбке» и «О попе и его работнике Балде» впервые начал свою работу Тульский театр кукол. Через все годы своего существования наш театр бережно несет любовь к поэтической русской сказке, которую с самой колыбели слышит каждый малыш.

Одновременно мы думаем поставить кукольный спектакль для взрослых, который бы в острой, сатирической форме высмеивал отрицательные явления в нашей жизни — мешанство, хулиганство, пьянство и т. п.

Мы верим, что новый сезон принесет нам, работникам Тульского театра кукол, еще больше радости от встреч с юным зрителем. Верим, что еще больше хороших кукольных кружков откроется в школах города и области с помощью нашего методического кабинета. И, наконец, мы уверены, что у нас хватит творческих сил и задора для создания ярких, интересных, веселых и содержательных спектаклей. Это — наша цель и наша радость.

И. НИКИФОРОВА,
главный режиссер.
А. РУСАКОВ,
директор театра кукол.