

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Весь советский народ с большим подъемом готовится к встрече 50-й годовщины Великого Октября.

Тульский областной театр кукол решил отметить великий праздник созданием интересных, полноценных спектаклей, воспитывающих наших юных зрителей.

За тридцать лет своего существования (эта дата будет отмечаться в декабре) коллектив театра внес немалую лепту в дело коммунистического воспитания дошкольников и младших школьников. Театр кукол — первый театр в жизни ребенка, и посещение его — большой праздник, большая радость для малыша. Первые детские впечатления остаются на всю жизнь. И как важно рассказать юному о прекрасном, о справедливом, о любви к Родине, привить эстетические и художественные вкусы.

Кроме спектаклей «Буратино», «Волшебная лампа Алладина», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Верный Джим», театр показывал малышам в закончившемся сезоне новые постановки пьес «Волшебная калоша» Матвеева — для самых маленьких, «Бродячие комедианты» («Город дураков») Лифшица — по мотивам английской сказки, «Неразменный рубль» Елисеева, посвященный 50-летию Советской власти. В спектакле «Неразменный рубль» мы ведем с детьми серьезный разговор о том, что все волшебные превращения, на которые так падки в своих мечтах любители быстрого и легкого успеха, призрачны, ненадежны, а по-настоящему бесценным достоянием каждого является труд. Он и есть тот «неразменный рубль», который никогда не подведет в жизни. Таким образом, тема труда ставится в широком социальном плане.

Современная жизнь, наша советская действительность требуют от нас разговора с юным зрителем более крупного, даже если он дошкольник или школьник. Конечно, спектакли, внушающие «слушайся маму» и «переходи улицу при зеленом свете», тоже полезны. Но театр кукол ищет в современных пьесах более широких эстетических проблем, проблем нравственного, идейного воспитания подрастающего поколения. И вот, смело расширяя рамки своего репертуара, театр готовит к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции пьесу на героико-революционную тему, рассказывающую о революции, о гражданской войне — «Военная тайна» («Мальчиш-Бябальчиш») по Гайдару.

Мы надеемся, что наши новые спектакли понравятся юным зрителям, оставят большой след в их душе.

А. МИХИН,
директор областного театра кукол.