

Кокули, Апенди и другие — на колесах

Областной театр кукол открыл нынешний сезон «на колесах» почти в буквальном смысле этого слова. По проекту архитектора Дмитрия Смирнова началась реконструкция здания театра. Каким он станет через два года, помогает нам представить художник театра Маргарита Николаевна Фирстова:

Это будет настоящий большой театр, в центре города, на самом бойком месте. Весь дом, в котором в настоящее время еще магазин и столовая, станет театром. Большое фойе, зал, прекрасная сцена, музей для кукол — все это будет. А пока... Пока небольшому нашему коллективу театра и минутку с трудом удается улучшить, чтобы говорить об этом. Трудная пора. Спектакли приходится играть на колесах, делать — тоже. Ко всему, нынче ушли из труппы четверо, ушли хорошо — учиться. Ушла от нас и Долгова Тамара Ивановна, прекрасная, опытная актриса. Но — держимся. Планов много. Юрий Елисеев, главный режиссер Ленинградского театра сказки, пишет для нас пьесы. Мы уже ставили по его пьесе «Неразменный рубль», две куклы из этого спектакля были на Всемирной выставке в Праге и даже остались там, в музее Академии искусств. Сейчас работаем над новой сказкой Ю. Елисеева «Три желания». Готовим к новому году «Маскарад». «Вихрастик» П. Пегра — тоже наш новый спектакль. Вся труппа много работает. Веня Логвинец, Нина Суковатикова, все ребята. Вот пришла недавно Оля Вихарева. Эта молодая актриса закончила Горьковское училище, молодой специалист. Какой у нее голос, как работает с куклой! Много читает, следит за театральной жизнью, все так потянулись за ней. Но вот беда: жить одаренной актрисе пока негде.

В сложной обстановке оказался театр. Спектакли «Друг Апенди», «Кокули», «Вихрастик» и другие теперь идут только на выездных площадках. Труппа театра уменьшилась. И, думается, областное управление культуры сделает необходимое, чтобы театр имел все условия для нормальной работы.

Итак, на театральном горизонте нынче немало интересного. О многом мы упомянули только вскользь, многое вообще не успели рассказать, но ведь важно здесь не описать все. Главное — увидеть. Спешите же! Ибо создания театра изменчивы и недолговечны. Фильм, музыку, картину вы можете смотреть или слушать несколько раз. Здесь все постоянно. Иное совсем — театр. Все в нем неповторимо, все заново, все открывается в первый раз. И не посмотрев какой-то спектакль, вы, быть может, теряете одно из лучших мгновений.

Материал подготовила Л. МОРОЗОВА.
Фото В. Маслова.

1973, 20/X
"Молодой коммунист"
г. Тула