22 CEH. 1935

НОВЫЕ ПЬЕСЫ, НОВЫЕ АРТИСТЫ

В этом году театр юного врителя получил новое помежение: ему отдано новое вдание, принадлежащее клубу «Профинтерн».

Нз Москвы приглашен ряд

новых артистов во главе с художе- месяцев. ственным руководителем Будащевой. Театр будет иметь теперь двух режиссеров — тов. Кудашеву и тов. Вайнтейн.

кроме того, на работу в ТЮЗ приглащен новый художник-декора-

тор Куренков.

Репертуар театра значительно расширен по тематике. Театр будет ставыть плесы об интернациональном воспетанни («Пунь далекий», «Так было»), об участии детей в гражданской войне («Песнь о мужестве»). Броме этих пьес, решено поставить пьесу Островского "Свои поди, DOTTOMCH).

в знини каникулам театр на-

TEATP ЮНОГО

ЗРИТЕЛЯ

метил поставить пьесу «Матрос Иникалера—по сказкам Андерсена.

Каждая пьеса будет ставиться с перерывами, по неспольку раз в течение 2-х

При TIO3 организуется детская стулин, которая булет работать по специальной программе, утвержденной Нарвомпросом, и семинар для педагогов, работающих руководителями школьных драматических кружков. На семинаре намечено преподавать режиссуру и технику актерской игры. Это, безусловно, воможет значительно улучшить работу кружков и поднять школьную самодеятельность.

В николах скоро начнется записы

в театральную студию ТЮЗ.

На открытин театра будут даны лье пьесы: «Путь далекий» (для детей младинего возраста и .Так было» (для детей среднего и старшеro Bospacta),