

Вырезка из газеты

КОММУНАР

от

10 ИЮН. 39

Тула

Газета №

ЮНОМУ ЗРИТЕЛЮ — ХОРОШИЙ ТЕАТР

Мы, работники Тульского областного театра юного зрителя, встречаясь ежедневно с нашим зрителем не только в театре, а и в школе, на пионерском сборе, в лагерях, видим, как необычайно быстро и разносторонне растут замечательные ребята нашей родины.

Наши зрители требуют ярких, красочных, правдивых спектаклей. Они хотят видеть увлекательную их своей фантастической сказку, хотят видеть на сцене героев, замечательных людей наших социалистических будней. Они хотят видеть, наконец, классические пьесы. И мы стараемся ставить хорошие спектакли, но условий для этого не создано.

К. С. Станиславский, говоря о театре, сказал, что спектакль начинается с вестибюля, со швейцара, с гардеробщика, с первого шага зрителя, переступающего порог театра. Вот тут-то мы, работники Тульского областного театра юного зрителя, присоединяясь к неоднократным высказываниям общественности, должны признать, что в нашем театре многое, как говорится, стоит не на высоте, если не сказать большего. Неуютность, скученность, отсутствие вентиляции, одно фойе (второе занято под мастерскую) и, наконец, безобразные каменные полы, — таковы условия, в которых юный зритель смотрит спектакль, а коллектив театра работает.

11 марта дирекция театра подала в Тульское областное управление по делам искусств докладную записку, в которой указывалось, что «невыполнение мероприятий по ремонту и оборудованию театра повлечет за собой закрытие театра в июле 1939 года». Пожарная охрана и Мосэнерго неоднократно составляли акты, в которых указывалось, что неус-

правность электросети и скученность в театре могут повлечь за собой пожар.

Зрительская конференция театра юного зрителя, состоявшаяся 1 июня, отмечая творческий рост коллектива театра, улучшение качества спектаклей, опять, как и на предыдущих конференциях, записала в своей резолюции: «Помещение остается без ремонта и оборудования из года в год, что значительно снижает общий рост театра».

Из года в год мы ставим перед городскими и областными организациями вопрос о капитальном ремонте и оборудовании театра, но каждый раз дело ограничивается крохоборчеством, мелкими «штучками». В этом году областное управление по делам искусств отпустило театру 35 тысяч рублей, что нехватит даже на ремонт электросети.

Одному театру, без основательной помощи Тульского управления по делам искусств, горсовета и других организаций, не создать в новом учебном году настоящее, отвечающее запросам зрителя помещение.

Когда же, наконец, эти организации поймут огромную роль театра юного зрителя в деле воспитания подрастающего молодого поколения?

В январе 1940 года театр юного зрителя будет отмечать десять лет со дня своего возникновения. В конце 1939 года будет проходить всесоюзный смотр театров юного зрителя. Все это обязывает не только нас, работников театра, но и наши руководящие областные организации заняться театром, создать ему нормальные условия для работы.

По поручению работников театра юного зрителя — Н. НИКОЛАЕВ.