

Письма в редакцию

Двери ТЮЗ'а оказались закрытыми

У школьников идут зимние каникулы. Зрелищные предприятия города приветливо распахнули свои двери перед юными зрителями, стремясь как можно лучше организовать их досуг. Как же встретил детей Театр юного зрителя?

Вечером 3 января в театре должна была идти комедия А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын». К 7 часам вечера начали собираться к дверям театра группы юных зрителей, но эти двери оказались закрытыми. Детям пришлось дожидаться в маленьком холодном тамбуре, часть же их вынуждена была паходиться на улице.

Оказалось, что... еще не окончился дневной спектакль! Двери театра открылись только в 7 часов 30 минут, причем зрители попали в курительную комнату и

лишь через полчаса — в вестибюль. Спектакль начался с опозданием на целый час.

Вызывает удивление то, что на вечерние спектакли допускаются не только учащиеся начальных классов, но и дошкольники.

Работники театра после окончания спектакля стремятся как можно скорее выпроводить детей на улицу. Например, несколько мальчиков остановились у выходных дверей, ожидая своего товарища. К ним подходит работник театра, который развлекал зрителей в фойе, заводя патефонные пластинки, и уже не совсем дружелюбным тоном говорит:

— Чего стоите? Идите, идите! На улице подождете...

Все это характеризует стиль работы администрации Театра юного зрителя.

П. ЧАЙКИН.

27 янв 1950

КОМУНАР