

ТЮЗ начинает сезон

МОЛОДЕЖЬ ТУЛЫ ЖДЕТ ОТ СВОЕГО ТЕАТРА ХОРОШИХ СПЕКТАКЛЕЙ

Тульские школьники любят свой Театр юного зрителя. Здесь они видели хорошие спектакли: «Снежок» Любимовой, «Я хожу домой» и «Красный галстук» Михалкова и др. Но любовь была бы еще большей, если бы театр не имел в творческой работе существенных недостатков. На сцене ТЮЗ'а часто ставились спектакли, не подходящие к возрастным особенностям зрителя, качество их было невысоким.

Дирекция театра мало заботилась о культурном обслуживании детей до спектакля и в антрактах. Не было массовиков-затейников, которые могли бы организовать хоровое пение, игры, танцы. Плохо работала педагогическая часть театра.

Готовясь к открытию нынешнего сезона, работники театра учли недостатки прошлого года. Приняты меры к улучшению репертуара. В этом сезоне ТЮЗ всю работу будет строить так, чтобы его спектакли помогали учащимся расширить кругозор, углубить знания, полученные в школе. Юные зрители Тулы увидят спектакли: «Побег» Щеглова, рассказывающий о революционной деятельности нашего великого вождя Иосифа Виссарионовича Сталина, «Ее друзья» Розова — о крепкой дружбе советских учащихся, «Девочки» Пановой, «Горе от ума» Грибоедова, «Клуб знаменитых капитанов» Крепса, «Сестрица Алешушка и братец Иванушка» Данцигера.

Театр юного зрителя призван выполнять большую государственную задачу — воспитывать подрастающее поколение в духе беззаветной преданности нашей великой Родине. С этой благородной задачей театр может справиться лишь при условии, если комсомольские организации, педагогические коллективы и органы народного образования будут держать с ним тесную связь. Органы народного образования и школы обязаны помогать театру в подборе репертуара, в воспитательной работе.

Учителя, комсомольские и пионерские работники должны принимать участие в организации зрителя, разъяснять школьникам значение того или иного спектакля.

Сегодня Театр юного зрителя открывает сезон 1950—51 гг. пьесой Розова «Ее друзья».

Учащаяся молодежь, пионеры и комсомольцы города ждут от своего театра идейных, высокохудожественных спектаклей, воспитывающих у зрителя высокие моральные качества.

А. ПУТИЛИНА,
секретарь Тульского
ГК ВЛКСМ по школе.

НОМИНАЛ
г. Тула

26 СЕН. 1950