

Впервые в Сталиногорске

Спектакли Тульского областного театра юного зрителя

Впервые за двадцатипятилетнюю историю своего существования Тульский областной театр юного зрителя (ТЮЗ) приехал в Сталиногорск. Подготовка к этим гастролям началась еще в мае, когда окончательно было решено двум театрам нашей области — Сталиногорскому и юного зрителя — обменяться своими площадками.

Подготовка усложнялась тем, что, во-первых, не весь репертуар мы могли показать в Сталиногорске, так как до нас уже ряд пьес был поставлен либо местным театром, либо приезжими коллективами, а, во-вторых, мы заранее знали, сколь требователен сталиногорский зритель, видевший на сцене своего Дворца культуры немало интересных творческих коллективов столицы или других областей.

Учитывая все эти обстоятельства, мы решили показать только те спектакли, которые никто до нас не играл и которые поэтому будут представлять для зрителей новинку. Мы понимаем, что в гастрольном репертуаре нашего театра обязательно должны быть спектакли для малышей. Ведь не мог же ТЮЗ, приезжая в Сталиногорск, забыть свою аудиторию, для которой в основном он и существует. Поэтому из шести спектаклей, привезенных сюда, два целиком рассчитаны на детского зрителя: фантастическая сказка Губарева «Великий волшебник» и приключенческая детская пьеса М. Либера «По горячему следу».

Выбирая для открытия гастролей пьесу, мы остановились на комедии «Поддубенские частушки», написанной по мотивам плетительных рассказов С. Антонова. Эта комедия прошла у нас уже более ста раз, в течение двух лет не снимается с репертуара и неизменно пользуется успехом. Как показали первые спектакли и отзывы зрителей, мы не ошиблись.

Наш театр — молодежный, поэтому и основой репертуара всегда была и остается советская пьеса о подрастающем поколении. Показ жизни, труда и быта, раскрытие средствами искусства духовного мира молодых строителей коммунизма, их стремлений, дум,

чувств — таковы цели, которые мы ставим перед собой, выбирая ту или иную пьесу к постановке. В течение зимнего сезона мы с успехом показывали комедию краснодарского драматурга В. Винникова — «Сад у цысты» («Карие очи») и известную драматическую повесть Малогица «Старые друзья». Оба спектакля поставлены режиссером театра П. Н. Дюмон и в полном оформлении будут показаны Сталиногорскому зрителю.

Увлекаясь советской драматургией, мы тем не менее не забываем и классику, ее познавательное значение и роль в воспитании эстетических чувств юного зрителя. Вот уже более ста лет не сходит со сцены русского театра бессмертная комедия великого драматурга А. Н. Островского «Бедность не порок». В нашем театре она ныне идет в третьей режиссерской редакции (постановка И. С. Самохвалова, художник А. П. Лукьянов), и на днях будет вынесена на суд общественности города.

Во всех спектаклях нашего театра принимают участие опытные мастера и способная молодежь. Зрители увидят и таких ведущих артистов, как Б. Антонов,

Г. Гольтвейгер, В. Шалыгин, С. Миرونчев, В. Нестерова, А. Пилых, З. Леонтьева, и молодых исполнителей, снискавших уважение зрителей — Б. Белова, Б. Федотова, Н. Черных, Е. Пчелкину, Г. Лукьянову, Л. Валькову, В. Кошаровскую, К. Козлову, и недавно приглашенных в наш театр опытных артистов — В. Андреева, В. Лысковцеву и ряд других.

Параллельно работе на основной площадке Дворца культуры много спектаклей покажем шахтерам, химикам, энергетикам, строителям Сталиногорского района. Во время гастролей бываем во всех клубах и домах культуры близлежащих населенных пунктов. Окажем помощь художественной самодеятельности, выступим по радио с показом сцен из спектаклей.

Рассматривая настоящие гастролы как творческий отчет коллектива Театра юного зрителя перед сталиногорской общественностью, мы приложим все силы к тому, чтобы этот отчет прошел на хорошем идейно-художественном уровне.

И. САМОХВАЛОВ,
главный режиссер
Театра юного зрителя.