

Орел

от  
2 июля 1958

# К гастроллям Тульского театра юного зрителя

Пьесой М. Шатрова «Именем революции» откроет 5 июля в г. Орле свои гастролы Тульский театр юного зрителя. Это спектакль о первых днях революции, становлении Советской власти в России, о великом вожде Владимире Ильиче Ленине и его соратнике Феликсе Эдмундовиче Дзержинском, о молодом подрастающем поколении будущих строителей коммунизма.

Спектакль «Именем революции» был выдвинут на 2-й тур Всесоюзного фестиваля театров 1957 года и награжден дипломом. Роль Ленина исполняет молодой артист Б. Е. Белов, роль Дзержинского — артист Б. Д. Антонов.

Участники спектакля: Б. Е. Белов, В. С. Андреев, В. М. Кашеровская и режиссер спектакля А. Л. Соколов также награждены дипломами лауреатов.

Орловский зритель увидит в постановке нашего театра веселую пьесу Н. Винникова «Когда цветет акация», в которой рассказывается о молодости и весне, о любви и честности, о горячих днях студенческой жизни.

Этой весной театр поставил комедию С. Михалкова «Сомбреро». Темой пьесы являются честные товарищеские отношения между друзьями. В «Сомбреро» много комедийных положений, шуток, переодеваний. Герой пьесы Шура Тычинкин, чтобы наказать обманувших его товарищей, выдает себя за своего двоюродного брата, только что приехавшего из Мексики. Он поет мексиканские песни, танцует мексиканские танцы, играет на гитаре, говорит по-испански.

Роль Шуры Тычинкина играет актриса Г. И. Лукьянова. Танцы поставлены балетмейстером Э. И. Меем. Режиссер Н. Н. Аноева.

В 1957 году советская общественность отметила 250-летие со дня рождения итальянского драматурга Карло Гольдони, автора известных нашему зрителю пьес «Слуга двух господ», «Хозяйка гостиницы» и других.

Советские театры не раз обращались к жизнерадостному искусству Гольдони. Наш театр недавно поставил одну из лучших пьес знаменитого итальянского драматурга — комедию «Самодуры».

Спектакль поставлен режиссером Н. А. Бухманом, оформлен главным художником театра А. П. Лукьяновым.

«Человек создан для счастья, как птица для полета» — кто не знает этих крылатых слов русского писателя Короленко! Эта фраза выражает главную мысль прекрасной повести Короленко «В дурном обществе». Инсценировка этой повести идет в нашем театре.

О юных путешественниках, о веселых студентах, о приключениях племянника и его престарелых тетушек расскажет зрителям веселая пьеса Зака и Кузнецова «Единственный племянник». Спектакль поставлен режиссером В. А. Эуфером.

Не один год идет в нашем театре спектакль «Поддубенские частушки» по одноименному рассказу С. Антонова. И всегда его тепло встречают зрители.

Наши гастролы в Орле — ответственное и волнующее событие в жизни театра. Мы хотим, чтобы дружеская критика юных зрителей явилась залогом установления дальнейших творческих связей между городами Орел и Тула.

Н. АНОЕВА.

Главный режиссер театра.