

Для вас, 5 юные зрители!

25 СЕН 1950

Открытие театрального сезона. Сколько волнений, надежд, ожиданий связано с этим событием в жизни каждого театра. К этому дню готовятся все — артисты и рабочие цехов, режиссеры и художники, электромонтеры и режиссеры, — все с нетерпением ждут того часа, когда юные зрители вновь заполнят зал театра.

Три с половиной месяца прошло с тех пор, как творческий коллектив расстался с вами, дорогие друзья. И вот сегодня, как старые хорошие знакомые, мы снова встретимся. Надеемся, что и вы, наши добрые и взыскательные зрители, ждете этой встречи. Как пройдет эта встреча? Что мы вам приготовили? Чем порадуем вас? Эти законные вопросы мы прочтем в ваших глазах сегодня вечером, когда вы придете в наш театр.

Мы, советские артисты, видим свое призвание в создании высокохудожественных и идейно зрелых спектаклей, активно вторгающихся в жизнь, будоражащих мысли, воспевающих подвиг наших людей. Мы видим свою миссию в том, чтобы все художественные средства, доступные нам, подчинить делу воспитания юных зрителей в духе высоких идеалов коммунизма.

Новый сезон открывается пьесой И. Шуря «Заводские ребята», утверждающей замечательные качества советского человека, чувства дружбы, взаимовыручку, силу коллектива, который самоотверженно борется за жизнь товарища, обгоревшего на пожаре. Спектакль поставлен режиссером М. Ратнер, уже знакомой зрителю по спектаклю «На огонек», оформил постановку художник Л. Брустин, музыка написана композитором А. Крамер. Слова песни принадлежат молодому тульскому поэту В. Лазареву.

Из прошлогоднего репертуара мы сохраняем спектакли «В шестнадцать мальчишеских лет» о Герое Советского Союза Саше Чекалине, «Том Сойер», «Волшебный цветок» и «На огонек».

Театр включил в свой репертуар драму М. Микаэлян «Чудотворная», написанную по повести В. Тендрякова. В центре произведения — судьба пионера-школьника, которого пытаются насильно приобщить к религии. Творческий коллектив поставит также пьесу

прогрессивного американского драматурга М. Вуда «На улице Уитмена», рассказывающую о том, как в столкновении с реакционными силами зреет сознание среднего американца.

Веселая, насыщенная приключениями и подвигами, пьеса латвийских драматургов П. Хомского и Н. Прозоровского «Копье черного принца» также принята нами к постановке. В настоящее время театр работает над созданием сценического варианта повести А. Неверова «Ташкент — город хлебный».

В новом сезоне театральный коллектив будет стремиться к созданию самостоятельного репертуара, укреплению связи с драматургами. Первым удачным опытом в этом отношении надо признать пьесу «В шестнадцать мальчишеских лет», написанную артистом театра О. Потопским. Сейчас драматурги В. Васильев и Т. Путинцева передали нам свою пьесу «Потерянный страх».

Важным событием в жизни нашего театра является пополнение труппы молодежью. Уже в первом спектакле сезона «Заводские ребята» зрители наряду с хорошо известными актерами Г. Лукьяновой, Б. Антоновым, Л. Грозиной, Б. Федотовым и другими увидят новых исполнителей — О. Яковенко, О. Щеголькову, Э. Мухина, З. Мостова, Н. Казакова. Кстати сказать, юным зрителям предстоит познакомиться с артистом Н. Казаковым и в кино — в ближайшее время выходит на экраны фильм «О чем шумит река», в котором он исполняет одну из центральных ролей.

Артисток О. Дмитриеву и Л. Лазареву тульские ребята увидят не только в новых спектаклях, но и в пьесе «Том Сойер». Артист В. Бриц, известный по фильмам «Кортик», «Максим Перепелица», «Не имей сто рублей...», выступит в роли Фильки в спектакле «На огонек».

Мы надеемся, что дружба основного состава и влившейся в него творческой молодежи позволит коллективу еще больше укрепить и интересно решать те большие воспитательные задачи, которые поставили перед работниками советского театрального искусства партия и правительство.

Н. БУХМАН,
главный режиссер театра.