

КОММУНАР

Пятьдесят лет назад в нашей стране были основаны первые театры для детей. Сейчас мы с гордостью можем сказать, что в СССР — самая широкая в мире сеть государственных профессиональных театров для детей. Два из них находятся у нас, в Туле. В 1931 году был открыт театр юных зрителей, а через шесть лет и самые маленькие туляки получили «собственную» сцену — театр мунол. С тех пор из поколения в поколение сеяли эти коллективы в сердцах детей «разумное, доброе, вечное». Их спектакли просматривали более пятнадцати миллионов ребят. Большому празднику в культурной жизни страны и нашего города — пятидесятилетию советского театра для детей — было посвящено торжественное собрание, состоявшееся вчера в Туле. А сегодня мы публикуем рассказ о ТЮЗе директора театра И. Ф. Ануреева.

СПЕКТАКЛЕМ

«Путь далекий» Шестакова, премьера которого состоялась на сцене драматического театра в 1931 году, начал свою жизнь Тульский театр юных зрителей.

До 1936 года у театра не было

постоянного помещения, своего транспорта, запасов костюмов и реквизита. Но, несмотря на трудности, коллектив работал очень плодотворно, показывая свои спектакли во Дворцах культуры, школах, пионерских лагерях.

С годами накапливался опыт, крепло мастерство режиссуры, актеров. Менялись актерские поколения. Театр стал высоко профессиональным, способным решать большие идейные и художественные задачи воспитания подрастающего поколения. За 38-летнюю жизнь театра было немало интересных, значительных работ, которые оставили глубокий след в сердцах тогдашних и теперешних зрителей. К таким спектаклям можно отнести «Молодую гвардию» по Фадееву, «Имени революции» Шатрова, «Семью» Попова, «Стрекозу» Бараташвили, «Поддубенские частушки» Антонова, «В шестнадцать мальчишеских лет» Потоцкого, «На улице счастливой» Принцева, «Сомбреро» Михалкова, «В поисках радости» Розова, «Горюет ума» Грибоедова, «Город на заре» Арбузова, «Эй, ты, — здравствуй!» Мамлина, «Конек-Горбун» Ершова.

Работать в детском театре почетно и трудно, ответственно и интересно.

Хочется сказать о тех замечательных людях, которые так или иначе связали свою судьбу с Тульским театром юных зрителей.

Актриса Александра Васильевна Пилых работает в театре со дня

ЮБИЛЕЙ ДЕТСКИХ ТЕАТРОВ

ВОСПИТАНИЕ ИСКУССТВОМ

основания его, много лет в нем работают артисты Зинаида Васильевна Леонтьева, Юрий Дмитриевич Ратников, Вера Михайловна Кошаровская, инспектор сцены Мария Николаевна Пилых, старший бухгалтер Алевтина Васильевна Романичева и многие другие. В нашем театре начинали свою творческую деятельность ныне народный артист СССР Евгений Максимович Полосин, один из ведущих актеров МХАТа Вячеслав Невинный; артисты Тульской драмы Евгения Пчелкина, Николай Казаков, Николай Горюнов, артист Саратовского драмтеатра Борис Белов и многие другие, ныне работающие в театрах разных городов нашей страны.

Сейчас в театре много молодежи. Только в этом году без отрыва от основной работы 12 актеров окончили театральное училище им. Б. В. Щукина и составляют ныне ядро творческого состава. Это артисты Нина Полицан, Людмила Вериге, Валерий Жуков, Александр Карасев, Светлана Киреева, Валентина Силко, Алевтина Кочетова и другие, сделавшие много для создания ярких, запоминающихся спектаклей нашего театра. Их хорошо знает тульский зритель. В настоящее время при театре вновь открыт филиал Московского театрального училища. На курс принято 15 студентов.

За 38 лет существования Тульского театра юных зрителей спектакли театра просматривали около 7 миллионов человек. Только за 11 месяцев этого года театр показал 468

спектаклей, которые просматрели 209 тысяч человек.

Театр работает не только в Туле. Пожалуй, нет такого уголка в области, где бы ребята не видели наших спектаклей. Периодически коллектив выезжает на иногородние гастроли. Высокую оценку спектаклям театра дали общественные организации, зрители городов Иванова, Днепропетровска, Ярославля, Винницы, Смоленска, Орла, Калуги, где побывал коллектив с гастролями за последние годы.

Наряду с показом спектаклей, напряженной внутренней театральной жизнью, коллектив большое внимание уделяет связи со школами. Встречи режиссеров, артистов со школьниками, обсуждения спектаклей, пьес, организация в школах уголков любителей театра и школьной художественной самодеятельности — все это помогает коллективу театра знать ребят, их интересы, вкусы, запросы.

Сейчас, накануне столетия со дня рождения В. И. Ленина, первейшая забота всего коллектива — создать для ребят интересные, увлекательные спектакли, рассказывающие о новых людях, о тех, кто завоевал свободу, о героях Октября, Великой Отечественной войны, о героях сегодняшнего дня. Мы надеемся, что именно такими будут спектакли «Мы вызываем Гайдара» Железникова и Леонтьева, «Легенда о человеке» (о Камо) Балла и Демьякиной, «Сорок первый» Лавренева, «Мой брат играет на кларнете» Алексина, над которыми мы сейчас работаем.

И. АНУРЕЕВ,

директор Тульского областного
театра юных зрителей.