

✓ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

К ГАСТРОЛЯМ ТУЛЬСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Нынешний сезон в Тульском театре юного зрителя юбилейный — сороковой. Театр сыграл заметную роль в воспитании нескольких поколений тульских ребят. С его творчеством знакомы и в других городах. Например, только за последние годы театр побывал в Вильнюсе, Виннице, Чернигове, Ярославле, Смоленске, Днепропетровске.

В Курске он впервые. И тулякам очень хочется, чтобы знакомство с новыми зрителями оказалось интересным и взаимообогащающим.

На гастрольной афише — пять названий.

У самых маленьких зрителей неизменной популярностью пользуется «Конек-Горбунок» по сказке П. Ершова (инсценировка П. Маляревского), который прошел уже 230 раз. Динамичное действие, яркие костюмы, народная музыка — все это привлекает малышей.

В этом сезоне увидел свет рампы спектакль «Судьба барабанщика» по одноименной повести А. Гайдара. Поразному можно прочесть эту повесть. Тревога за судьбу подростка, трудное становление его характера, верность пионерским идеалам — вот что ставят во главу угла режиссер Г. Кондрашов.

Своеобразие спектакля «Остров сокровищ» (по знаменитому роману Р. Стивенсона) определяется прежде всего особенностями инсценировки, написанной М. Рошным. По ходу действия драматург отступает от сюжетной линии, вместе с театром предлагает зрителям поиграть в увлекательную игру под названием «поиски сокровищ», в непринужденной манере, знакомя с законами и приемами сценического искусства. Тут от ребят требуются умение фантазировать, чувство юмора, развитое воображение.

Два спектакля адресованы старшеклассникам и взрослым.

В последние годы одной из любимых книг советской молодежи стала повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие». Повесть инсценирована и с большим успехом идет во многих театрах страны. Наряду со стремлением к предельной внешней выразительности персонажей режиссер Ю. Дроздов ставит перед собой трудную задачу: проникнуть в сложный духовный мир героев, обнажить социальные корни героического поступка нескольких советских девушек, остановивших ценою жизни жестокого врага.

Нелегкому поиску подростков своего места в жизни, своей точки приложения духовных и физических сил посвящена пьеса грузинского писателя Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама!». Спектакль отличают высокий эмоциональный настрой, яркий колорит, оригинальное оформление и светлый, искрящийся юмор.

Несколько слов о труппе театра. Заслуженный артист РСФСР К. Шорыгин, артисты Ю. Ратников, З. Леонтьева, А. Катков, М. Королев, А. Гранин... У каждого за плечами десятки сыгранных ролей. Артистическая молодежь — это недавние выпускники театральных учебных заведений страны. Большинство из них закончило Московское театральное училище им. Б. В. Щукина, филиал которого работает при нашем театре. Молодые актеры Н. Полидай, В. Тихонравов, В. Жаков, Н. Жакова, Л. Ланец, В. Зиновьев, М. Калер, Г. Росихина обещают в будущем вырасти в настоящих мастеров сцены.

Сегодня Тульский театр юных зрителей начинает гастроль в Курске. Они продлятся две недели.

Ю. АЛЕСЕНКО.

г. Тула.

Курская правда
г. Курск

8 АПР 1972