

14 ИЮН 1972

г. Тула

Газета № . . .

ГАСТРОЛИ — ЭТО ОТВЕТСТВЕННО

С приходом каждой весны у коллектива Тульского театра юных зрителей прибавляется хлопот: подготовка к работе в летних условиях. Уже много лет театр выезжает на иногородние гастроли. Только за последние годы наши спектакли смотрели зрители Вильнюса, Смоленска, Чернигова, Калуги, Винницы, Курска. Иногородние гастроли — это всегда ответственно. Новый город, новый зритель. По существу, это каждый раз экзамен на творческую зрелость коллектива. Вот почему перед гастролями проводится большая подготовительная работа. Идут дополнительные репетиции, готовится реклама, обновляется оформление. Этим уже в какой-то мере предопределяется творческий и, конечно, финансовый успех гастрольной работы. Бывая в других городах, коллектив помнит, что он является полпредом славного города оружейников.

Театр выезжает на гастроли в города, где нет детских театров. Хотя местные драматические театры за сезон ставят один-два спектакля для детей, но они не удовлетворяют запросов ребят. Поэтому особенно тепло, заинтересованно принимают театр и общественные организации, и юные зрители.

В этом году гастрольное лето

для нашего театра наступило рано. В апреле коллектив работал в Курске, побывал на Всесоюзной комсомольской стройке в Железнодорожке. В мае со спектаклем «Твой сын» Н. Парыгиной и Р. Соколова театр выезжал на родину Героя Советского Союза Александра Чекалина.

На днях театр закончил гастроли в Архангельске и Северодвинске. Эта была наша первая поездка на север страны. Помещение местного драматического театра в эти дни было заполнено детворой, вечерами шли спектакли для взрослых. Показывали восемь пьес. Для малышей — «Конец Горбунок» и «Ищи ветра в поле», для ребят среднего возраста — «Остров сокровищ» и «Судьба барабанщика», для молодежи — «Не беспокойся, мама!», «А зори здесь тихие». На гастролях коллектив сыграл премьеру спектакля «Свой остров» эстонского драматурга Э. Каугвера в переводе лауреата Государственной премии Виктора Розова, посвященного 50-летию образования СССР. Постановка осуществлена московским режиссером Б. В. Виноградовым. Художник А. М. Авербах. В главных ролях выступили артисты В. Жаков, М. Калер, В. Тихонов, Н. Полищан.

Спектакль был тепло принят

северянами. Сорок четыре тысячи архангельцев и северодвинцев посетили наши спектакли. Артисты побывали в гостях у студентов Архангельского культурпросветучилища, встретились с журналистами области. Для военных моряков Краснознаменного Северного Флота был дан шефский спектакль «Московские каникулы».

Коллектив ежегодно на протяжении двух месяцев дает спектакли в Тульской области. В этом году будет дано 50 представлений. Уже показаны первые спектакли в колхозах и совхозах Тепло-Огаревского района. Зрители колхозов «Заветы Ленина», «Победа», имени Тимирязева, совхозов «Искра», «Горького», «Садовод» побывали на спектаклях «Московские каникулы» и «Недоросль».

Одновременно режиссеры и артисты оказывают помощь художественной самодеятельности. Режиссеры театра Г. И. Кондрашова и Ю. Н. Дроздов побывали в Черни, Мордвесе, помогли режиссерам и самодеятельным артистам в подготовке новых спектаклей.

Гастрольное лето продолжается.

И. АНУРЕЕВ,
директор Тульского
областного театра
юных зрителей.