

8 спектаклей

Сегодня в Курске начинается гастроль Тульский областной театр юных зрителей. Этими гастрольями он завершает свой сорок третий сезон.

За четыре с лишним десятилетия на сцене Тульского ТЮЗа состоялись сотни премьер. В разное время здесь работали такие известные актеры, как Е. Полосин, ныне народный артист СССР, В. Невинный, заслуженный артист РСФСР, и многие другие. И сейчас в труппе немало талантливых исполнителей, творческие возможности которых позволяют коллективу решать большие и сложные драматургические задачи.

ТЮЗ — театр юных. Под юными наш коллектив понимает не только школьников и молодежь, но и людей всех возрастов, сохранивших молодым свое сердце, неравнодушных к жизни и проблемам юношества. Именно эта позиция и легла в основу репертуарной политики театра. В Курске мы покажем восемь спектаклей для разных возрастных групп детей и юношества, а также для родителей и педагогов.

Самые маленькие зрители увидят пьесу-сказку Евг. Шварца «Иван — честной работник». Они вновь убедятся, что только труд и упорство могут привести человека к победе над злом. Ребят постарше мы познакомим с фантазером и мечтателем Димкой — героем водевиля В. Коростылева и М. Львовского «Димка-невидимка». Пьеса А. Яковлева «Мой красный велосипед» адресована школьникам 4—7 классов. Эта веселая комедия ставит серьезные нравственные проблемы.

Одна из самых масштабных работ гастрольной афиши — «Волынец из Стражаниц» по пьесе чешского драматурга XIX века Й. Тыла. Она о том, что не принесли счастья волынщику Шванде скитания по заморским странам, лишь вернувшись в родную Чехию, он обрел вдохновение, свободу и любовь.

К спектаклям, адресованным как ребятам, так и родителям и педагогам, мы относим такие постановки, как «Обратный адрес» (по пьесе лауреата премии Ленинского комсомола А. Алексина) и «Премьера» (по пьесе Р. Каца). В

них речь идет о становлении характера молодых, воспитании высоких моральных качеств, о влиянии взрослых на этот сложный процесс.

Любовь. Это высокое чувство связывает героев спектакля «Неравный бой», поставленного по пьесе лауреата Государственной премии СССР В. Розова. Утверждая его, они дают настоящий бой современным мещанам, и мы твердо верим, что этот бой действительно неравный, неравный для всего косного, что еще встречается в нашей жизни.

И, наконец, мы покажем в Курске свою последнюю работу «Вечер старинного водевиля». В него вошли два классических одноактных водевиля: «Беда от нежного сердца» В. Сологуба и «Майор Кравашон» Э. Лабиша. Кроме естественного стремления создать яркий, веселый спектакль, нами руководило желание познакомить зрителя с самим жанром классического водевиля, незаслуженно редко появляющегося на афишах профессиональных театров. При незамысловатой идее события в водевилях разворачиваются очень стремительно, одна острая ситуация сменяется другой, и, конечно же, верх одерживают честность, искренность и любовь.

В наших спектаклях заняты исполнители разных творческих индивидуальностей. Здесь и старшее поколение, которое представляют такие опытные мастера как заслуженный артист РСФСР К. Шорыгин, А. Гранина, З. Леонтьева, М. Власова, Ю. Ратников и талантливая молодежь — Г. Журавлева, Н. Привалова, Н. Жакова, В. Янсюкович, В. Жаков, В. Тихонравов, М. Калер, Г. Ануреев и многие другие. Постановки осуществлены главным режиссером театра Л. Шаховым, режиссерами Г. Кондрашовой, Л. Машлятиным, Ю. Дроздовым, оформлены главным художником Н. Кузнецовым, художниками В. Кондрашовым, Н. Каревой, Ю. Хлебниковым, А. Крупениным, А. Алехиным. Ждем вас на наши спектакли, друзья!

З. КАЛМЫКОВА,
директор Тульского областного театра юного зрителя.

КУРСКАЯ ПРАВДА
г. КУРСК

11 МАЯ 1974