



НОВЫЙ ДЕНЬ ТЮЗа

Прошли летние гастроли — проверка себя на новом зрителе, новые знакомства, впечатления, необходимые артисту как воздух, как источник творческих ресурсов. В Белгороде «призерами» оказались спектакли «Аленький цветочек» по Аксакову, «Старший сын» Вампилова, «Ревизор» Гоголя. Последний вместо запланированных пяти ставили семь раз — по просьбе зрителей. Гастроли в Иванове тюзовцы считают самыми успешными за последние годы. Успех этот они измеряют не только продажными билетами, но множеством встреч со школьниками, вожатыми, комсомольскими активистами, выступлениями по радио, публикациями в газетах. Самые впечатляющие моменты? О них говорит Галина Ивановна Кондрашова, главный режиссер ТЮЗа:

— В Белгороде таким «впечатляющим моментом» оказался «Зайка-вазничка». Буквально на второй день после спектакля ребята рисовали на тротуарах, на оконных стеклах «Зайку-папу», «Зайку-маму»... Конечно, мы этому радовались. А в Иванове запомнилось обсужде-

ние со старшеклассниками спектакля «Старший сын». Лично для себя я ставила вопрос: что такое акселерация? Только ли бурный рост тела? Оказалось, что ребята и судят куда более мудро, чем их ровесники десятилетия назад. Это умные дети, которые понимают и Вампилова. В этой веселой драме, — сказал один мальчик, — кроется еще и трагедия одиночества...»

Пока шли гастроли, в здании ТЮЗа шел ремонт, которым руководила директор театра Зоя Ивановна Калмыкова, а помогали шефы (завод «Тула»), облизюлком, горком КПСС, управление культуры. Сейчас ТЮЗ не узнать. Он сияет новизной, хорошим вкусом и продуманностью интерьеров, от входных дверей до уютных примурборных, обставленных красивой мебелью. «Зантрали» убранные в едином стиле фойе, буфет, «возникла» репетиционная комната.

— Открылись мы, — говорит Зоя Ивановна, — «Резлизором». Шефы, школьники, студенты устроили перед спектаклем настоящий праздник, посвященный открытию сезона, — с цветами, привет-

ствиями, подарками. Премьера прошла с успехом.

Новый сезон обещает юному зрителю несколько премьер. Это «Старомодная комедия» А. Арбузова, «Емельяно счастье» (по мотивам народной сказки) и «Снегурочка» А. Островского — для подростков. Спектакль будет посвящен XXV съезду КПСС. ТЮЗ работает над инсценировкой романа «Господа Головлевы» к 150-летию Салтыкова-Щедрина, над пьесой «При любой погоде» А. Курганникова и «За все хорошее — смерть» М. Ибрагимбекова.

— В нашей работе, — говорит заведующая педагогической частью театра Вера Дмитриевна Плотнокова, — главными принципами остаются идейное воспитание ребят в духе коммунистических идеалов, эстетическое развитие детей средствами театра.

Л. НОСКОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Старомодная комедия». Артисты: Г. Трубицына (Людия Васильевна) и А. Катков (Родион Николаевич).

Фото Е. Сускова.