

## У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

## БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ГАСТРОЛЯМИ в городе-герое Севастополе, а откроются они 5 мая. Тульский областной театр юного зрителя заканчивает свой сорок четвертый сезон. За прошедшие годы в нашем театре выросло несколько поколений актеров, сложились свои традиции. Основным принципом творческого коллектива всегда было и остается стремление к глубокому изучению драматургии прошлого и поиску новых тем, которые бы поднимали волнующие молодежь проблемы, способствовали формированию ее взглядов на жизнь. Стремление это не пассивное, не умозрительное — оно определяет стиль спектаклей, наитеснейший контакт актеров со зрителями.

В спектакле для малышей по пьесе Евгения Шварца «Красная Шапочка» добрый Арлекин и храбрый Охотник идут на сцену через зал под веселую песенку, зазывая ребят в сказку, делясь с ними своими заботами и радостями. В течение всего спектакля ребята помогают героям одолеть злого Волка и хитрую Лису, всем сердцем принимая веселое чудо искусства, соворенное на их глазах самими простыми театральными средствами. Актеры сами откровенно веселятся и радуются смеху зрителей: «Мы, молодые актеры, показываем вам сказку, нам это интересно, и мы надеемся, что интересно будет и вам».

В историко-революционной сценической повести «Белеет парус одинокий» через зал спокойно и сосредоточенно идет стройная девушка, она одновременно напоминает и «курсистку» с картины Яковенко, и похожа на девушку наших дней (арт. В. Силко). Она связывает далекие события 1905 года с жизнью подростков, юношей и девушек наших дней, доверительно и задумчиво делясь с ними мыслями автора, тревогами героев, радостью их побед. Тяга детей к героическому, романтическому, возвышенному — это потребность возраста и актеры в данном случае должны быть особенно чуткими к залу: ведь юность не потерпит фальши. Опираясь на великолепный дра-



матургического материал, наш театр создал эмоциональный спектакль, воспитывающий в юном поколении на опыте старших беззаветную преданность делу нашей партии, ненависть к врагам революции, огненный романтизм истинных революционеров (режиссер спектакля Н. Паркалаб, художник Н. Кузнецов).

«Старомодная комедия» Алексея Арбузова необходима театру юных зрителей для воспитания подрастающего поколения на примере старших. В пьесе идет речь о значительных моральных ценностях: верности долгу, преданности памяти погибших, чистоте человеческих взаимоотношений, высоких моральных критериях, которые старшие передают младшим как эстафету.

Спектакль для старшеклассников и молодежи — лирическая драма А. Курганникова «При любой погоде» расскажет зрителям о вчерашних десятиклассниках, поступивших и не поступивших в институт — «перспективных» и «неперспективных». Пьеса ставит очень серьезные проблемы взаимоотношений между людьми в плане гражданском и личном, проблемы ценности человеческой личности, истинной и мнимой. В центре пьесы положительный образ доброй и мудрой учительницы, душа которой открыта для ее воспитанников «при любой погоде».

В наш театр приходят разные по возрасту зрители: пожилые люди и люди средних лет, комсомольцы, пионеры и совсем маленькие

ребята. Очень важно, чтобы они смотрели сценические произведения, адресованные именно их возрасту. Вот почему мы стремимся четко определить, какой группе зрителей адресован тот или иной спектакль. В репертуаре театра различные по жанрам пьесы: психологические драмы, историко-революционные пьесы, комедии, водевили, сказки, пьесы военно-патриотического содержания. Мы привезли в Севастополь восемь спектаклей для детей и юношей, родителей и педагогов.

Наш коллектив считает своей первоочередной задачей воспитание юных зрителей. И это его очень роднит со школой. При театре создан педагог, куда входят преподаватели самых различных школ, клуб любителей театра, членами которого являются все желающие ученики, работает семинар директоров школ. С ними мы согласуем избираемый репертуар и обсуждаем созданные спектакли.

В наших спектаклях севастопольцы увидят тридцать артистов разных возрастов и индивидуальностей. Знакомство с ними, а также с работами режиссеров и художников, композиторов и балетмейстеров — нам хочется в это верить — принесет им радостные минуты.

**З. КАЛМЫКОВА,**

директор Тульского областного театра юного зрителя.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Белеет парус одинокий». Гаврик — артистка Н. Маркова, Родион Жуков — артист Ю. Шестерень.