в гостян Y MY ля юных ЗРИТЕЛЕЙ

знинне школьные наникулы. Время отдыха, время развлечений. Не забы-время развлечений, не забы-

театре. Тульский областной театр юных зрителей подготовил к этим радостным дням но-вую постановку—спектакль по пьесе итальянского классина Карло Гольдони «Слуга двух господ». Это ярное карнавальное представление с музыкой, танцами. шутками, переодеваниями, узнаваниями и веселой неразберихой комедии положе-Режиссер - постановщик — Г. И. Кондрашова, художник - лауреат Государственной премин, заслуженный художник РСФСР Л. Я. Брустин, балетмей-стер — Г. Н. Шишкин.

Во время каникул театр будет проводить молодежные вечера-карнавалы фойе с Дедом Морозом и Снегурочной. Предполагаются также выступления вокально - инструментального ансамбля старшеклассников.

А в конце января 1977 года выйдет спектакль по ко-медии А. С. Грибоедова «Горе от ума». Эпиграфом нему взяты строки из книги академика М. С. Нечкиной «Грибоедов и денабристы»: «Став классической пьесой и войдя в золотой фонд русской национальной культуры. «Горе от ума» сыграло огромную роль в мировозарении русских людей. Пьеса родилась из бытия своеи сама воздейго времени и сама воздей ствовала на это бытие. А. С Грибоедов сам был историческим деятелем большую долю в идейную жизнь своей эпохи. Пьеса вводила потомка в прошлое и звала вперед к борьбе за будущее».

спектакля Постановку осуществляет Н. Н. Парка-лаб, художник — Н. Н. Куз-C. C. Ilpoнецов, музыка

кофьева. К мартовским каникулам ребята среднего школьного возраста получат подарок-фантастический детекти детектив «Тайна профессора Шульце» по роману Жюля «Пятьсот миллионов

Идейно - нравствен и ы м стержнем пьесы является непримиримый конфликт профессора Шульце с доктором Саразеном из Парижа. Оказавшись по иронии судьбы дальними родственника. ми, разделившими наследст во богатейшей женщины Индин Магарани Бегумы, Шульце и Саразен тратят эти деньги на диаметрально противоположные цели.

Режиссер-постановщик В. Ю. Шубников, худож-А. А. Алехин.

Таковы ближайшие наши премьеры.

Л. ЕРШОВА, ваведующая педчастью театра.