

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

К гастроям Тульского областного театра юного зрителя

РАДОВАТЬ, ВОСПИТЫВАЯ

Гастролями в Липецке Тульской областной театр юного зрителя заканчивает свой 45-й сезон. В театре выросло несколько поколений актеров, сложились свои традиции. Основным принципом творческого коллектива всегда было и остается стремление к глубокому изучению драматургии прошлого и поиску новых тем, которые бы поднимали волнующие молодежь проблемы, способствовали формированию ее взглядов на жизнь. Стремление это не пассивное, не умозрительное — оно определяет стиль спектаклей, репертуар, теснейший контакт актеров со зрителями.

В театр приходят разные по возрасту зрители: пожилые и люди средних лет, комсомольцы, пионеры и совсем маленькие ребята. Очень важно, чтобы они смотрели сценические произведения, адресованные именно их возрасту. Вот почему мы стремимся четко определить, какой группе зрителей адресован тот или иной спектакль.

Самые маленькие наши зрители увидят веселое музыкальное представление по сказке Сергея Михалкова «Зайка-Зазайка». Смех — родная стихия дарования Михалкова. Он заставляет зрителей смеяться над глупым зайчишкой, расхаживавшим до того, что он забыл узы товарищества и кровного родства со своими единоплеменниками и тем самым чуть не погубил и себя, и свою любимую подружку-зайчиху. Но «зайцы не дремали и вовремя пришли, несчастного зазайку от гибели спасли». И дети, смеясь, учатся дружбе и скромности, товариществу и взаимной выручке.

Спектакль по классической сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» явится для ма-

леньких зрителей уроком доброты, самопожертвования истинного, органичного.

Театр считает своей перво-степенной задачей воспитание юных зрителей — это его очень роднит со школой. У коллектива прочные связи с педагогами и учащимися школ города. При театре создан педсовет, куда входят преподаватели, клуб любителей театра, членами которого являются ученики, начиная с пятого класса, работает семинар директоров школ. С ними мы согласуем избранный репертуар и обсуждаем созданные спектакли.

Спектакль «Тайна профессора Шульце», поставленный по мотивам романа Жюль Верна «Пятьсот миллионов Бегуми», был взят нами в репертуар с целью удовлетворить вечную жажду наших подростков по произведениям приключенческого жанра. Пьеса ставит также вопросы социального переустройства мира, проблемы борьбы за мир, против угрозы атомной и водородной войны.

Спектакль для старшеклассников и молодежи «Прощальный вальс» по пьесе грузинского драматурга Леша Табукашвили поставлен нами в рамках фестиваля национальной драматургии, посвященного 60-летию Октября. Перед зрителями развертывается простая житейская история, которая по своей сути так или иначе узнаваема, жизненно достоверна. Основой ее являются раздумья молодого героя над своими взаимоотношениями с родителями, любимой девушкой, друзьями. Главная тема спектакля — становление человеческого характера, гражданское мужание молодого героя — тесно переплетается с другой, не менее важной — неразрывной эстафетой поколений

советского народа, их духовного единства в борьбе за общую цель.

Другой спектакль для старшеклассников и молодежи — лирическая драма А. Курганникова «При любой погоде» расскажет зрителям о вчерашних десятиклассниках, поступивших и не поступивших в институт, «перспективных» и «неперспективных». Пьеса ставит очень серьезные проблемы взаимоотношений между людьми в плане гражданского и личного, проблемы ценности человеческой личности, истинной и мнимой.

Зрители города Липецка хорошо знакомы с творчеством А. Вампилова по постановкам своего драматического театра. Тем интереснее сравнить, как подходит к раскрытию уже известного драматургического материала другой творческий коллектив. В нашем спектакле «Свидание в предместье» акцент ставится на становление характера юношества. Звучит эта тема радостно и ярко. Исполнители показывают, что ценность человека определяется духовным богатством, не зависит от рангов и званий.

В коллективе театра артисты разных возрастов и индивидуальностей. Знакомство с ними — нам хочется в это верить — принесет зрителям радостные минуты. Нам бы хотелось, чтобы они по достоинству оценили и работу наших режиссеров и художников, композиторов и балетмейстеров.

Первые спектакли «Аленький цветочек» и «Прощальный вальс» зрители увидят 11 мая. Мы ждем встречи с личностями, как большого и радостного экзамена.

З. КАЛМЫКОВА,
директор Тульского
областного театра
юного зрителя.