

13 мая 1978г

ТЮЗ ИЗ ТУЛЫ



К гастроллям в Новгороде

ГАСТРОЛЯМИ в Новгороде Тудский областной театр юных зрителей заканчивает свой 49-й сезон. За полвека в театре выросло несколько поколений актеров, сложились свои традиции. Основной принцип творческого коллектива — стремление к глубокому изучению драматургии прошлого и поиску новых тем, которые поднимали бы волнующие молодежь проблемы, способствовали формированию ее взглядов на жизнь. Стремление это не пассивное, не умозрительное: оно определяет стиль спектаклей, репертуар, наитеснейший контакт актеров со зрителем.

В спектакле для малышей по пьесе Евгения Шварца «Красная шапочка» добрый Арлекин и храбрый Охотник

идут на цепу через зал под веселую песенку, зовывая ребят в сказку, делясь с ними своими заботами и радостями. И в течение всего спектакля ребята помогают добрым героям одолеть злого Волка и хитрую Лису, всем сердцем принимая веселое чудо искусства, сотворенное на их глазах самыми простыми театральными средствами. Актеры сами откровенно веселятся и радуются смеху зрителей.

В театр приходят люди всех возрастов. Мы стремимся четко определить, какой группе зрителей адресован тот или иной спектакль. В репертуаре театра различные по жанрам произведения: психологические драмы, историко-революционные пьесы, комедии, водевили, сказки, пьесы

военно-патриотического содержания. В Новгороде мы привезли пять спектаклей для детей и юношества, для родителей и педагогов.

Самые маленькие увидят веселое музыкальное представление по сказке Сергея Михалкова «Зайка-Зазайка». Дети, смеясь над незадачливым зайчишкой, учатся дружбе и скромности, товариществу и взаимной выручке.

В наше время границы между возрастными становятся подвижнее. Театр должен успеть за бурным ростом своих зрителей. Мы считаем своей первоочередной задачей воспитание ребят. При театре создан педсовет. Есть клуб любителей театра, членами которого являются школьники с 5-го класса и старше. Работает семинар директоров

школ. С ними мы согласуем избираемый репертуар, обсуждаем спектакли.

Накануне 60-летия Вооруженных Сил выпущен посвященный военно-патриотическому воспитанию подростков спектакль по пьесе Б. Рабина «Я бы взял тебя в разведку». Его герои — двое пятиклассников. В занимательной форме детективной истории кроется много притягательного для зрителей. И в то же время, напряженно следя за развитием сюжета, они усваивают многие непростые для их возраста мысли о верности в дружбе, о чувстве долга и взаимоотношениях между девочками и мальчиками, о любви к Родине и необходимости ее защиты.

Обращаясь к старшеклассникам, мы твердо помним, что молодые любят, чтобы с ней говорили на равных, уважительно и серьезно, предполагая встретить вдумчивого и понимающего собеседника. Для такого разговора выбрана пьеса А. Вампилова «Свидание в предместье».

Творчество рано ушедшего

из жизни драматурга А. Вампилова привлекает многозначность, остроту проблем, которые решают герои — люди с глубокими, незаурядными характеристиками. Его произведения представляют постановщикам широкую возможность творческого поиска, оригинального решения поднятых вопросов.

Спектакль «Свидание в предместье» поставлен в жанре «веселой комедии». Через внешнюю занимательность автор учит видеть необычное в обычном, воспринимать личность с ее особым внутренним миром.

Готовя спектакли для юных, тех, кто не терпит скучных повторений, театр всячески старается разнообразить форму своих постановок. Каждая новая работа отличается от предшествующих отбором выразительных средств: оформлением, музыкальным сопровождением, пластическим решением, световыми приемами и т. д.

Спектакль «История одной любви» по пьесе А. Тоболяка, поставленный молодым ре-

жиссером В. Тихонравовым и оформленный молодой художницей Т. Матус, потребовал от актеров навыков искусства пантомимы, а от руководства театра — приобретения новой электроаппаратуры. Мы с радостью приложили эти дополнительные усилия — и получили спектакль, отличающийся своеобразием и свежестью прочтения серьезной темы выбора молодыми людьми своего пути в жизни.

В пяти спектаклях перед новгородцами выступают 34 артиста разного возраста и индивидуальности. Знакомство с ними — нам хочется в это верить — принесет зрителям радостные минуты. Пусть по достоинству будет оценена работа и наших режиссеров, художников, композиторов, балетмейстеров.

Мы ждем предстоящей с 15 по 28 мая встречи с новгородскими зрителями как большого и радостного экзамена.

Г. КОНДРАШОВА,
главный режиссер
Тулуского областного
театра юных зрителей.