

Знакомьтесь: Тульский ТЮЗ

С 11 по 27 мая в Костроме выступает со спектаклями Тульский театр юного зрителя.

Театру в системе коммунистического воспитания, в сложном процессе становления личности отведено особое место: ничто не может сравниться с ним по силе воздействия в нравственном и эстетическом влиянии на молодого человека. Театр, а детский особенно, — это школа чувств, нравственных убеждений, социального взросления.

Большую, кропотливую работу ведет коллектив нашего театра — режиссеры, актеры, педагоги, чтобы в самом театре и вокруг него создалась атмосфера для серьезной и радостной встречи юного человека с искусством.

Театры юных зрителей недавно называют «эстетической десятилеткой»: ям по плечу создание специального репертуара, когда каждый спектакль строго адресован зрителям того или иного возраста.

Мы хотим, чтобы все свои школьные годы, от семи до семнадцати лет, зрители росли и духовно мужали вместе с театром, обретали гражданскую зрелость и ответственность, находили в себе силы противостоять несправедливости и лицемерию, учились видеть радости и противоречия жизни во всем их разнообразии.

Наша зрительская аудитория — это и младшие школьники, впервые пережившие порог театра, и подростки, и юноши, перед которыми реально стоит проблема выбора — кем быть и каким быть. Все они приходят в театр со своими живыми, острыми, требующими ответа вопросами. И ответить на них надо.

Что же помогает нам? Прежде всего — память собственного детства, верность ему и стремление понять, угадать, почувствовать сегодняшнюю молодежь и ее проблемы, заботы.

Каждый спектакль — это всегда большой и трудный экзамен, а гастроль для театра — экзамен взвойне. Это всегда творческий отчет. Что же пригодились мы к этому отчету?

Самые маленькие зрители-костромичи увидят свои любимые сказки «Красная шапочка» Евг. Шварца, «Серебряное копытце» Евг. Пермяка (по одноименному сказу Бажова), «Зайка-заянышка» С. Михалкова. Эти сказки учат детей быть людьми в самом большом смысле этого слова: быть мудрыми и добрыми, нежными и храбрыми, быть готовыми на трудный подвиг ради счастья простых, честных тружеников.

Для зрителей одиннадцати—четырнадцати лет мы предлагаем веселый и серьезный спек-

такль Б. Рабкина «Я бы взял тебя в разведку», посвященный теме военно-патриотического воспитания.

Когда мы обращаемся к молодежи, мы твердо помним: молодежь любит, чтобы с ней говорили на равных, серьезно и уважительно, предполагая встретить вдумчивого и понимающего собеседника. Для такого разговора мы выбрали пьесу «История одной любви» по одноименной повести А. Тоболяка. Взвойнованно расскажет театр зрителям о необыкновенной и вместе с тем такой обычной любви Кати и Сергея, о первых радостях и разочарованиях, о первой разлуке. Расскажет о постижении ими счастья всегда быть вместе, рядом, помогая, поддерживая и во всем понимая друг друга.

Зарубежная классика в гастрольной афише театра представлена трагедией Вильяма Шекспира «Ромео и Джульетта». Всем хорошо известна печальная повесть о трагической любви двух юных героев, во наш спектакль не только о любви. Его главная идея — бессмысленная вражда, ненависть и жестокость в человеческом обществе, вражды, губящей на земле все прекрасное. Наш

спектакль утверждает несовместимость дикой ненависти и чистой любви и в прошлые века, и сейчас.

Специально для выездов в школы Костромы мы привезли литературный спектакль о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского «Хочу быть человеком» (по письмам и воспоминаниям Ф. М. и А. Г. Достоевских). Жанр литературного спектакля — жанр сложный, он требует от зрителей большой работы ума и сердца, сосредоточенности, целенаправленности внимания.

В этих спектаклях Тульского ТЮЗа, гастроль которого продлится с 11 по 27 мая, жители города Костромы увидят артистов разных возрастов и индивидуальностей. Хочется верить, что знакомство с ними принесет радостные минуты костромичам. Нам бы хотелось, чтобы зрители по достоинству оценили и работу наших режиссеров и художников, композиторов и балетмейстеров.

Мы ждем встречи с костромскими зрителями как большого и радостного экзамена.

Л. ЕРШОВА,
заведующая педагогической частью Тульского ТЮЗа.