

# театр ПРИГЛАШАЕМ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

На днях в Белгороде начались гастроли Тульского областного театра юного зрителя. Много ребят собралось в тот день в зрительном зале областного драматического театра имени М. С. Щепкина. Перед ними выступили заместитель начальника областного управления культуры В. П. Дяченко, главный режиссер театра юного зрителя В. А. Богатырев.

В день открытия гастролей гости показали спектакль «Ромео и Джульетта». Малыши посмотрели сказку «Серебряное копытце».

Сегодня о коллективе театра, о его репертуаре рассказывает заведующая педагогической частью ТЮЗа Л. В. Ершова.

Коллектив нашего театра не впервые встречается с белгородскими зрителями. Последний раз Тульский ТЮЗ гастролеровал в Белгороде в 1977 году. За этот период почти полностью обновился его репертуар, коллектив пополнился новыми актерами и режиссерами.

Сегодня нам хочется рассказать о художественно-педагогических принципах театра и о тех спектаклях, которые смогут посмотреть белгородцы.

ТЮЗ — это, как известно, театр детства, отрочества, юности, театр, выполняющий прекрасную, благородную роль наставника. Здесь ребята учатся глубоко чувствовать, думать, сопереживать.

Каждый наш спектакль по своей теме и театральной стилистике адресован определенному возрасту зрителей. Устанавливая адрес спектакля, режиссеры, педагогическая часть театра учитывают возрастные особенности, интерес и уровень эстетического развития тех, для кого он создается.

Театр, а детский особенно, — это прежде всего школа чувств, нравственных убеждений, социальное взросления. Большую работу в этом направлении ведет весь наш коллектив: это и встречи с учителями, родителями, школьниками, студентами, и обсуждение спектаклей, и многое другое. Вся наша общественно-педагогическая работа направлена на то, чтобы в самом театре и вокруг него создавалась атмосфера для серьезной и радостной встречи юного зрителя с искусством. Мы хотим, чтобы все свои школь-

ные годы зрители росли и духовно мужали вместе с театром.

Наша зрительская аудитория — это и младшие школьники, впервые переступившие пороги театра, и подростки, и юноши, перед которыми реально стоит проблема выбора — кем быть и каким быть. Все они приходят в театр со своими острыми, требующими ответа вопросами. И ответить на них необходимо.

В гастрольной афише нашего театра — спектакли, адресованные зрителям разных возрастов. Самые маленькие увидят сказки «Зайка-Зазнайка» С. Михалкова и «Серебряное копытце» Е. Пермяка (по одноименному сказу П. Бажова). Эти сказки учат детей и взрослых быть мудрыми и добрыми, нежными и храбрыми, учат ценить настоящую дружбу.

Ребята постарше смогут познакомиться со спектаклями: «Сказ о Мишке Коршунове по прозвищу Нахаленок» М. Шолохова и «Долой Огуречного короля» по одноименной повести австрийской писательницы Кристины Нестлингер.

«Сказ о Мишке Коршунове...», который от имени бойцов Красной Армии ведут артисты театра, приглашает зрителей к доверительной беседе об ответственности человека за каждый свой жизненный поступок, о глубоком осмыслении своей жизненной позиции, своих идеалов. Нам бы очень хотелось, чтобы мальчишки и девчонки, посмотрев этот спектакль, задумались над тем, что хорошего и нужного сделали они людям в своей, пусть еще короткой жизни.

Спектакль «Долой Огуречного короля» будет интересен не только ребятам, но и взрослым, так как он заставляет задуматься над важнейшими вопросами воспитания. Начинается спектакль с появления в обычной австрийской семье непонятного, загадочного существа Кумиори, которое просит политического убежища. Этому сказочному герою в повести Кристины Нестлингер отведена роль своеобразного катализатора, ускорившего выяснение непростых отношений в семье Хогельманов после затянувшегося, тягостного периода притворств и замалчиваний. Наш спектакль — о праве детей на свое собственное мнение, свои взгляды, о том, что «дети — люди, как все».

Взрослых зрителей мы приглашаем на спектакль «Прости меня» по пьесе лауреата Государственных премий РСФСР и СССР В. П. Астафьева. Уже в названии этого спектакля есть горькая капля неясной вины перед погибшими сверстниками, перед их опаленной огнем юностью. В центре спектакля — трогательная и чистая любовь 19-летнего солдата Миши и медсестры Лиды, тщетно пытавшихся заставить друг друга от ужаса войн.

Трагедия В. Шекспира «Ромео и Джульетта» продолжает в нашей гастрольной афише зарубежную классику.

В перечисленных спектаклях Тульского ТЮЗа, гастролеры которого в помещении областного театра продлятся до 30 мая, белгородцы увидят артистов разных возрастов и индивидуальностей. Хочется верить, что знакомство с ними принесет зрителям немало радостных минут.

**Л. ЕРШОВА,**  
зав. педагогической  
частью Тульского  
ТЮЗа.

На снимке: сцена из спектакля Тульского областного театра юного зрителя «Ромео и Джульетта».

Фото В. ГОРЕЛОВА.

