ТЕАТР ДЕТСТВА, ОТРОЧЕСТВА И ЮНОСТИ

Тульский ТЮЗ не впервые приезжает в Курск. Со времени предыдущих гастролей, состоявшихся в 1974 году, обновился репертуар, коллектив пополнился новыми актерами и режиссерами.

ТЮЗ — театр детства, отрочества и юности. Театр, выполняющий прекрасную, благородную роль наставника. Школа чувств, нравственных убеждений, социального взросления.

Наша зрительская аудитория — это и младшие школьники, впервые переступившие порог театра, и подростки, и юноши, перед которыми реально стоит проблема выбора — кем быть и каким быть. Все они приходят в театр со своими живыми, острыми, требующими ответа вопросами. И ответить на них необходимо.

Самые маленькие зрители увидят сказки «Зайка-зазнайка» С. Михалкова и «Серебряное копытце» Е. Пермяка (по сказу П. Бажова). Как и все лучшие сказки на свете, они учат детей быть мудрыми и добрыми, нежными и храбрыми, учат ценить настоящую дружбу.

Ребята старше десяти лет смогут познакомиться с двумя работами. «Сказ о Мишке Коршунове по прозвищу Нахаленок» по М. Шолохову приглашает к доверительной беседе об ответственности человека за каждый свой поступок, о глубоком осмыслении своей жизненной позиции, своих идеалов.

Спектакль «Долой огуречного короля» по одноименной повести Кристины Нестлингер интересен не только ребятам, но и взрослым. Он затрагивает

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

от важнейшие вопросы воспитания.

Когда мы обращаемся к молодежи, мы помним: молодежь любит, чтобы с ней говорили на равных, серьезно и уважительно, предполагая встретить вдумчивого и понимающего собеседника. Для такого разговора мы выбрали пьесу «История одной любви» по одноименной повести А. Тоболяка. Театр расскажет зрителям о необыкновенной и вместе с тем такой обычной любви Кати и Сергея.

И молодежь, и зрителей постарше приглашаем на постановку «Мой бедный Марат». Главная тема, которая волновала нас в этой пьесе А. Арбузова, — тема веры и верности духовным ценностям юности. Какие бы тяготы, лишения, муки ни претерпевал человек, он обязан сохранить в себе «души прекрасные порывы», бороться за них и верить.

Трагедия В. Шекспира «Ромео и Джульетта» представляется в гастрольной афише зарубежную классику.

В гастрольных спектаклях, которые продлятся с 7 по 27 сентября в помещении областного драмтеатра имени А. С. Пушкина, заняты артисты разных возрастов и индивидуальностей. Хочется верить, что знакомство с их творчеством принесет зрителям немало радостных минут.

Л. КАЛМЫКОВА,
заведующая педагогической частью
Тульского ТЮЗа.