

К гастрोलям Тульского областного
театра юных зрителей

УРОКИ ДОБРА

Гастролями в Смоленске начинается свой 52-й сезон Тульский областной театр юных зрителей.

Наш театр — один из старейших ТЮЗов страны. На одно поколение талантливых актеров выросло на его сцене. За эти годы сформировались интересные художественные традиции и педагогические принципы. Важнейшим из них является умение вести разговор со зрителем на равных — без скидок на юный возраст, с полным пониманием проблем, которыми живут ребята.

В поисках важных, животрепещущих проблем мы обращаемся к лучшему образцам литературы для детей и юношества. Не случайно в нашей афише такие имена, как лауреат Ленинской и Государственной премий С. Михалков, известный детский драматург А. Хмелик, лауреат премии литовского комсомола В. Пальчинскайте и всемирно любимая детская писательница А. Линдгрен.

Все говорят, что у ТЮЗа много общего со школой: не даром наш театр называют «эстетической десятилеткой». Здесь шаг за шагом постигаются основы прекрасного, познаются извечные понятия добра и зла, утверждаются истины и убеждения. Мы с детства воспитываем в детях веру в то, что добро всегда побеждает. И верный помощник здесь — сказка, у которой, как известно, всегда счастливый конец. «Легенда о храбром батаре Хартине», написанная на основе древних калмыцких сказаний, спектакль по сказке П. Ершова «Конек-Горбунок», «Зайка-зазнайка», по пьесе С. Михалкова — таковы репертуар ТЮЗа для самых маленьких.

Для подростка начинается следующая ступень в постижении театра. Его больше всего волнует разговор о прав-

де и верности, о честности и долге, о своей нужности людям, о взаимоотношениях со взрослыми. Мы надеемся, что подросткам будет интересен спектакль «Гуманоид мчится в небо!» А. Хмелика. Пьеса эта идет практически во всех ТЮЗах страны, и такая популярность не случайна: ее автор, главный редактор детского киножурнала «Ералаш», хорошо знает жизнь современных школьников, умеет увлекательно рассказать о ней. Многие помнят пьесы А. Хмелика «Друг мой, Колька», «Жил-был тимуровец Лаптев», ставшие классикой детской драматургии. В пьесе «Гуманоид мчится в небо!» сквозь комедийную ситуацию проступают серьезнейшие проблемы взаимоотношений школьников и учителей. И потому тема нашего спектакля должна заинтересовать не только ребят, но и самих воспитателей.

Для старшеклассников, студенческой и рабочей молодежи мы покажем спектакли «Женитьба Бальзаминова», А. Островского, «Отпуск по ранению» В. Кондратьева, а также «Вечер старинного русского водевиля» П. Соллогуба.

Мы верим, что наша встреча с жителями Смоленска будет радостной и доверительной, что в зале соберутся люди разных поколений. И если дети сумеют извлечь из наших спектаклей уроки добра, а взрослые, окунувшись в мир детства, лучше поймут юное поколение, — значит театр выполнит свою творческую миссию.

Б. НАРЦЕВ,
театра юных

директор Тульского
зрителей.