

# ОБРАЩАЯСЯ К РАЗУМУ И ЧУВСТВУ

С 10 по 30 сентября в Саранске впервые состоятся гастроли Театра юного зрителя из города-героя Тулы. Репертуар гостей, их творческий коллектив представляет директор ТЮЗа Б. С. КАРЦЕВ.

Лучшие пьесы советской детской драматургии русской и национальной классики воспитывали многие поколения зрителей нашего театра, который в этом году открывает свой 55-й сезон. На прекрасных примерах патриотизма и гражданственности, справедливости и мужества театр стремится универсально воздействовать на духовный и эмоциональный мир человека, обращаясь к его разуму и чувству. Именно это учитывает наш коллектив, когда решает свою основную идею художественную задачу: активное утверждение в нашем молодом современнике высоких нравственных идеалов.

Выполнению этой благородной миссии отдают свой труд и свое сердце все работники нашего театра — от бутафора до ветерана сцены. Зрители Саранска, побывав на наших спектаклях, смогут сами оценить результаты плодотворной деятельности заслуженной артистки РСФСР В. Силко, заслуженных работников культуры Российской Федерации М. Власовой, З. Леонтьевой, Н. Кузнецова, артистов И. Тюрина, А. Каткова, Ю. Ратникова, В. Шубникова, В. Богачевой, Е. Трубникова, С. Баранова, А. Исманигулова, Н. Марковой, Е. Небольсиной, С. Ковырянова, В. и Т. Слышковых, В. Симоненко и всех остальных, чьим трудом создается сценическое действо.

При подготовке к гастролям мы старались представить в

репертуаре спектакля, адресованные разным возрастным категориям зрителей. Так, для самых маленьких мы привезли занимательную и вместе с тем весьма поучительную сказку Сергея Михалкова «Зайка-зайка», которая уже больше десяти лет не сходит с нашей сцены и пользуется неизменным успехом у юных поклонников театрального искусства. А вот музыкальная сказка, в основе которой лежит невероятная история, рассказанная Алексеем Толстым, будет интересна и детям, и взрослым. Спектакль о любознательном деревянном мальчишке, папе Карло, их друзьях и врагах, поставленный режиссером Владимиром Тихоновым, художником, заслуженным работником культуры РСФСР Николаем Кузнецовым, называется «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Зрителей постарше мы приглашаем на спектакль, в котором развитие сюжета, построенного на детективном материале, связано с яркой зрелищностью, необычайными происшествиями, с мужественными поступками героев, наделенных прекрасными человеческими качествами благородства, справедливости, верности. Спектакль «Сыщик или никто!» поставлен по повести известной детской писательницы из Швеции Астрид Линдгрен.

В «Гамбите Бурлацкого» по пьесе нашего земляка Юрия Алесенко очень узнаваемы образы современных школьников, их родителей, учителей, проблемы семейных взаимоотношений, формирования нравственных ценностей и воспитания личности. Спектакль, поставленный артистом нашего

театра Виктором Шубниковым, приглашает зрителя к открытому, острому разговору о набравшем

Из классики мы выбрали водевиль Владимира Соллогуба «Беда от нежного сердца». Чем продиктован этот выбор? Конечно, не только тем, что спектакли такого жанра отличаются смешными положениями, остроумными розыгрышами, любовными интригами, колоритными персонажами. Проблематика, подмеченная лучшими русскими водевилями, остается злободневной и в наше время. Именно поэтому зрительский интерес к ним остается устойчивым, и наш театр своей творческой работой стремится по мере возможности удовлетворить его.

Спектакль «Взлет» по пьесе лауреата премии Ленинского комсомола белорусского драматурга А. Дударева в постановке главного режиссера Юрия Шилова и художника Евгения Гороховского, которым мы открываем гастроли в нашем городе, особенно важен для понимания сегодняшней репертуарной политики нашего театра. Эту работу наш коллектив посвятил 40-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На долю героев спектакля — экипажа советских летчиков, подвергнутых в фашистском плену психическому воздействию и физическим пыткам, выпало испытание смертью. Но ничто не сломило их волю, не поколебало их дух.

Приглашая юных и взрослых зрителей Саранска на наши спектакли, мы надеемся на искренний, доверительный разговор средствами театрального искусства на волнующие всех нас темы.