

ИСКАТЬ СВОЮ ТЕМУ

Молодые туляки хорошо знают и любят свой театр юного зрителя. В прошлом году они имели возможность увидеть на его сцене немало привлекавших внимание постановок: «Гамбит Бурацкого» Ю. Алесенко, «Анчутка» Б. Метальникова, «Малыш» А. и Б. Стругацких. В дни празднования 40-летия Победы состоялась премьера спектакля по повести А. Дударева «Взлет», которым театр открывает и свой новый, 55-й сезон.

Этот спектакль вместе с другими можно было увидеть и на гастролях афишах Тульского ТЮЗа. Театр выезжал на гастроли в Архангельск и Саранск. Спектакли, представленные на суд архангельских и саранских зрителей, вызвали большой интерес. За полтора гастрольных месяца театр дал более 35 выездных спектаклей в колхозах, поселках, деревнях и районных центрах. И каждый спектакль проходил при полном зрительском зале. Даже работники театра в Саранске (уж кто-то, а они знают цену зрительскому приему) обратили внимание, что спектакли туляков вызывают огромный интерес у молодых зрителей.

В целом результаты прошедшего сезона и гастрольных поездок оценивают в театре положительно. Однако обратили на себя внимание и некоторые недоработки.

— В нашем репертуаре, — рассказывает главный режиссер театра Ю. Шилов, — сохранились еще старые спектакли, идущие на сцене Тульского ТЮЗа по несколько

десятилетий. Перед нами сейчас стоит важнейшая задача — найти им замену, полностью обновить репертуар. И определенные шаги в этом направлении уже сделаны. Еще один большой вопрос для нас — это вопрос рекламы. У нашего театра нет постоянной, «фирменной» рекламы, как, например, у Тульского драмтеатра. И решению этой проблемы тоже приходится уделять сейчас немало сил и внимания...

Рассказывая о театре, Ю. Шилов говорит, что большое внимание уделяется здесь работе со зрителями. Часто устраиваются шефские концерты в школах и профтехучилищах, на заводах и в военикоматах. Традиционными стали встречи зрителей с актерами, обсуждение новых спектаклей. Для работы с юными зрителями, которым и адресованы все постановки ТЮЗа, здесь создан клуб друзей театра «Рампа».

Постоянная и интересная работа проводится и внутри актерского коллектива. Дважды уже проходил в театре конкурс самостоятельных творческих работ. Большое внимание уделяется повышению профессионального уровня молодых актеров. Руководители театра стараются принимать в актерский коллектив выпускников лучших театральных вузов страны, хорошо проявивших себя еще во время учебы. Совсем недавно пришли в ТЮЗ молодые, способные актеры Ирина Наливайко, Владимир Сотников, Олег Жданов. «Хочется создать стабильную, профессиональную труппу»,

— говорит главный режиссер. Хочется верить, что ему это удастся. И в самом ближайшем будущем.

Кстати, о будущем. Каковы планы театра на новый сезон? Все спектакли нового репертуара — и сказки для самых маленьких зрителей, и серьезные, проблемные постановки для старшеклассиков — будут объединены одной общей темой — темой Совести. Это, по мнению театра, одна из наиболее остро стоящих сейчас перед человечеством проблем. Именно особым вниманием к этой теме объясняется выбор важнейшего спектакля нового сезона, посвященного XXVII съезду КПСС. Таким спектаклем станет инсценировка повести П. Нилина «Жестокость».

Не случайно и обращение к творчеству нашего великого земляка Л. Н. Толстого, Правда, создание спектакля по трилогии «Жестокость», «Отрочество» и «Война» — это дальняя перспектива, работы в этом направлении только только начались. Поэтому еще рано говорить о самом спектакле. А то, что выбор пал именно на эти произведения, главный режиссер объясняет тем, что в них заложена проблема воспитания в молодом человеке гражданина и художника. Именно глубиной затронутых проблем воспитания и привлекла театр трилогия Толстого... Да, Тульский ТЮЗ продолжает поиск. Поиск своего лица, своего характера, своей темы.

М. МАТКИН.

Молодой коммунист
Тула
45