

КАЛИНИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ВЫЕЗЖАЕТ В МОСКВУ

Управление театров Всесоюзного Комитета по делам Искусств при Совнаркоме СССР заслушало доклады А. И. Лазарева и художественного руководителя С. В. Виноградова о работе Калининского театра.

Управление театров Всесоюзного Комитета по делам Искусств отметило, что Калининский драматический театр в течение последних лет развернул значительную работу по закреплению постоянного состава труппы и повышению идейно-художественного качества своей работы.

Положительные стороны работы театра — правильное укомплектование труппы, хорошая организация репетиционной работы и нормальная загрузка творческого состава театра. Заблаговременное распределение ролей в первых шести пьесах за месяц до начала сезона признано хорошим мероприятием в работе художественного руководства, стимулирующим к созданию творческо-рабочей атмосферы в театре. Управление театров ВКИ особо отметило хозяйственную деятельность театра и умелую организацию работы со стороны А. И. Лазарева. Все это выдвигает Калининский драматический театр на одно из первых мест среди периферийных театров РСФСР.

Утвердив производственно-финансовый план театра на 1938 г., управление предложило руководству театра усилить политико-общественную и учебно-производственную работу среди работников театра, а также массовую работу вокруг спектаклей.

25 февраля Калининский драматический театр по приглашению Всероссийского театрального общества выезжает в Москву, в Дом актера, где состоится творческий показ работы театра. В программе отчетного вечера — отрывки из спектаклей: «Отелло», «Мать», «Последняя жертва» и «Дружба».

В просмотре и обсуждении работ театра примут участие лучшие мастера театров столицы.