

Вырезка из газеты ПРОЛЕТАРСКАЯ ПРАВДА

от . . . 17. ДЕК 42

Калинин

Газета №

5 Новые постановки Калининского драмтеатра

В начале января на сцене Калининского областного драматического театра пойдет пьеса А. Н. Островского «Без вины виноватые». Сейчас артисты театра работают над пьесой. Ставит ее заслуженная артистка республики В. В. Сашальская, художник — Тимофеева.

В конце января пойдет пьеса для юношества «День живых» Бруштейн (режиссер Савельева, художник Бриклин).

Коллектив театра готовится к постановке пьесы Каплера «Партизаны». Режиссер пьесы Г. А. Георгиевский, художник — профессор М. П. Бобышев.

Сегодня бригада артистов областного драматического театра и театра эстрады выезжает на фронт. В составе бригады — заслуженные артисты республики В. М. Брянский и К. Г. Лаврецкий.

Вырезка из газеты ПРОЛЕТАРСКАЯ ПРАВДА

от . . . 1. 4 АВГ 42

Калинин

Газета №

Калининский драмтеатр

5 В дни войны

Спектакль был необычным. Старый амбарчик, наскоро переоборудованный, заменил сцену. Зрители — суровые и загорелые бойцы и командиры, сидели прямо на земле. То и дело сюда доносились взрывы авиабомб, ожесточенная артиллерийская канонада. Амбарчик вздрагивал. Но артисты и зрители не обращали на это внимания, их захватила игра.

Шел спектакль «Кремлевские куранты». С каким увлечением следили зрители за игрой актеров, с каким восторгом встречали они появляющихся на сцене вождей — Ленина, Сталина, железного чекиста Феликса Дзержинского! Исполнители этих ответственных ролей артисты: С. М. Знаменский, Б. Г. Чукмасов, М. А. Шевелкин играли здесь, вблизи передовой линии, с особым подъемом.

Много поработал над созданием этого спектакля художественный руководитель В. М. Брянский. Ар-

тисты с каждым представлением вносят в трактовку образа что-нибудь новое. Все работают творчески, с подъемом. Каждый спектакль «Кремлевские куранты» — праздник для коллектива театра.

Сейчас театр работает над спектаклем К. Симонова «Русские люди». Это — пьеса о грозных днях Отечественной войны, о наших людях, до конца преданных родине. Спектакль артисты готовят с большой любовью, тщательностью. Образы героев близки и дороги каждому из них, зовут к борьбе, вызывают ненависть и отвращение к немецким захватчикам.

В пьесе «Русские люди» в главных ролях заняты: Сафонов — артист И. П. Лобанов, Васьин — артист Н. П. Званцев, Глоба — артист С. М. Знаменский, Валя — артистка Е. З. Попова. Постановка художественного руководителя В. М. Брянского.

Е. СПЕРАНСКАЯ.