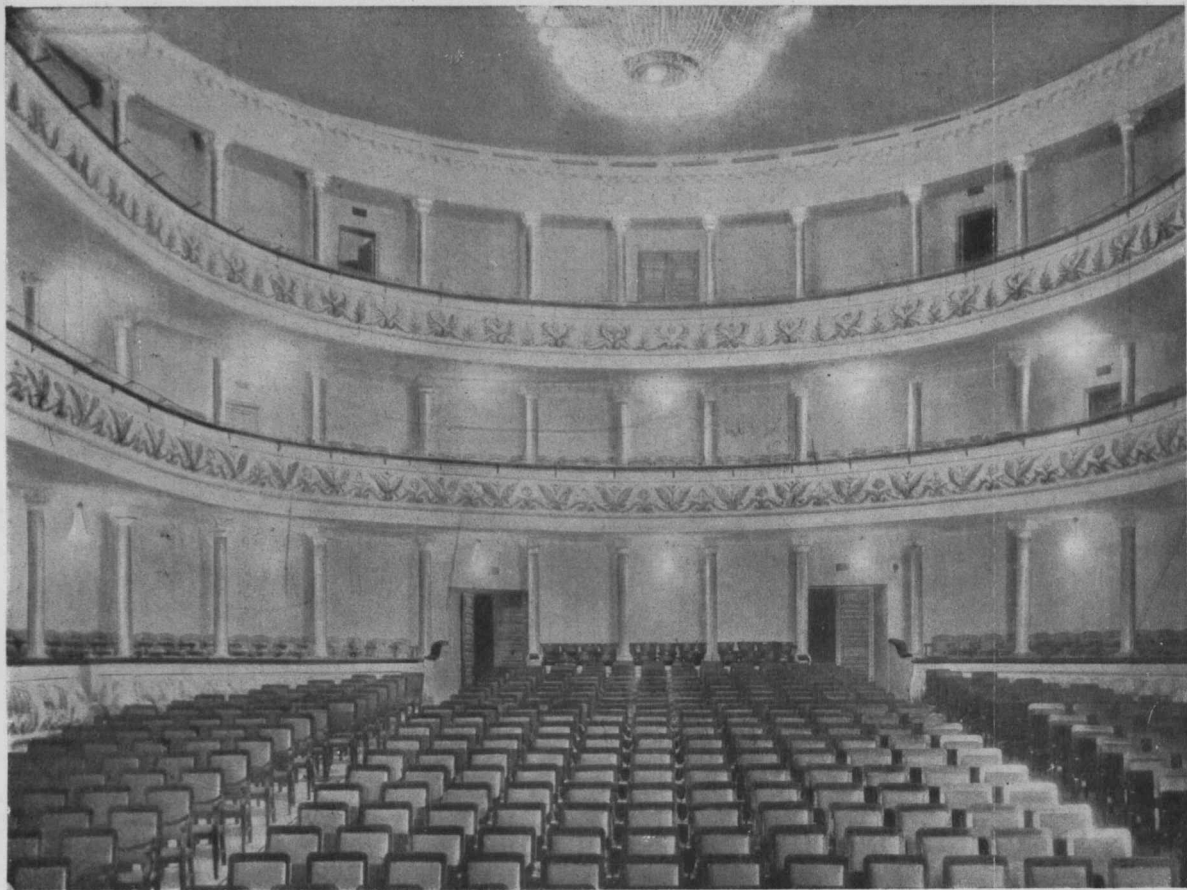




Зрительный зал

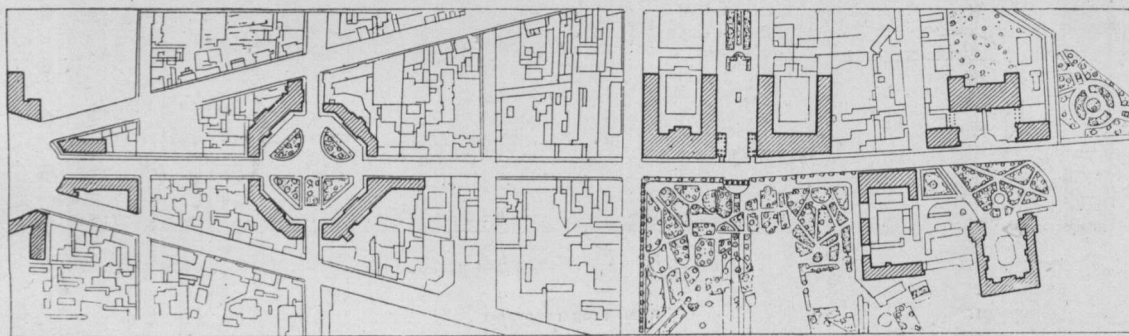


Схема плана застройки Советской улицы

Этот новый ансамбль, находящийся в самом центре города, архитектурно увязан с главной городской магистралью, созданной в XVIII в. великим русским зодчим М. Казаковым совместно с архитектором П. Никитиным. На этой магистрали (ныне Советской улице) Казаков запроектировал три площади: круглую, полукруглую и восьмиугольную. На последней из них были построены четыре однотипных здания присутственных мест, создававших восьмигранную в плане форму площади.

Советские архитекторы А. Максимов и П. Кухтенков, правильно поняв архитектурные традиции города, запроектировали на той же магистрали четвертую, значительно большую по масштабу, площадь с выходом к Волге. Они использовали уже найденный Казаковым композиционный прием пространственной организации ансамбля, но придали архитектуре новой площади более живописный вид.

На основе лучших традиций русской архитектурной классики, достижений советского зодчества, а также