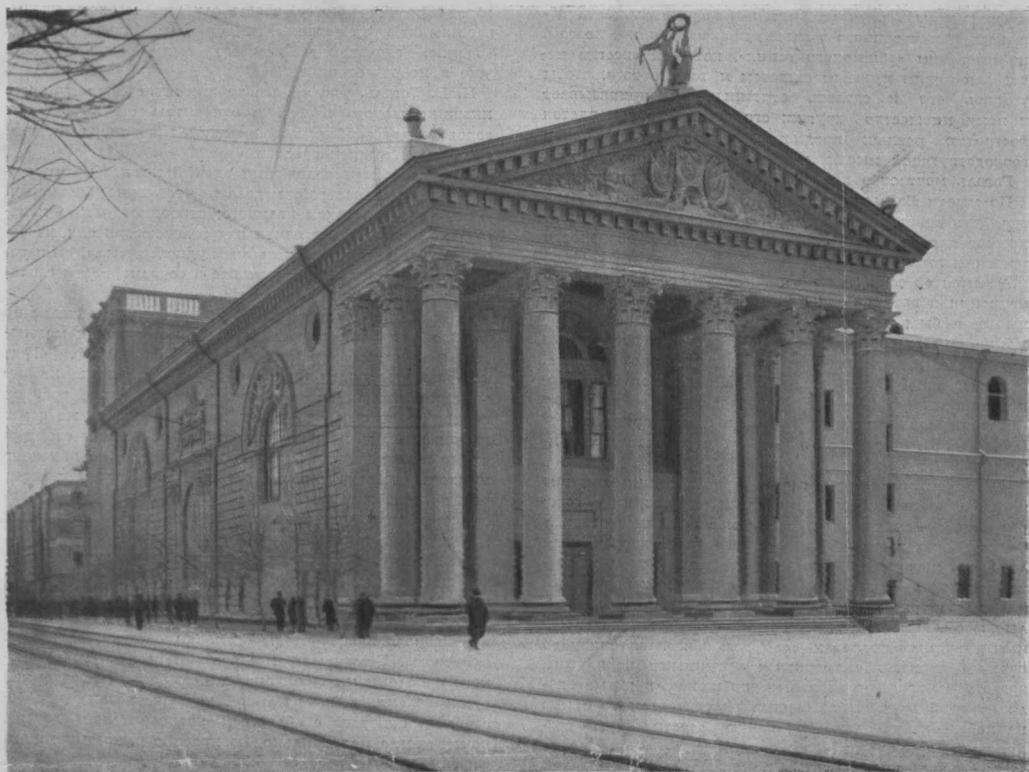


Вырезка из журнала

АРХИТЕКТУРА СССР

1952



Здание драматического театра в городе Калининне после реконструкции. Архитекторы А. Максимова и П. Кухтенкова

Новое здание театра в городе Калининне

Создание архитектурных ансамблей, достойных великой сталинской эпохи, — ответственнейшая задача советских архитекторов. Каждый новый успех в разрешении этой задачи радует и волнует всю нашу общественность, обогащает опыт советских зодчих.

Именно поэтому хочется отметить несомненный творческий успех архитекторов А. Максимова и П. Кухтенкова, по проекту которых реконструированы в г. Калинин Областной драматический театр и прилегающий к нему квартал.

Еще до окончания Великой Отечественной войны было принято решение восстановить здание театра, разрушенное фашистскими захватчиками. Перед авторами проекта стояла сложная задача: создать в центре города монументальное сооружение, архитектурно организующее прилегающую застройку. При этом надо было использовать сохранившиеся стены и фундаменты старого здания и, исправив прежнюю неудачную

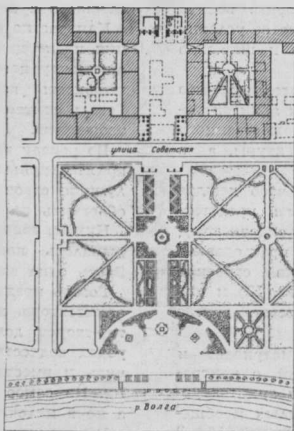


Схема генерального плана

планировку, достигнуть выразительности объемного решения.

Прежнее здание театра, неудобное в эксплуатационном отношении, имело слишком вытянутый по форме зрительный зал, плохо оборудованную сцену. Входы в театр были сделаны со стороны узкой улицы; монотонные безликие фасады не соответствовали назначению сооружения. Всего этого надо было избежать в новом проекте.

Советские зодчие весьма удачно решили сложную градостроительную проблему, создав целостный архитектурный ансамбль, гармонично объединяющий театр, строящееся здание филармонии, Дом офицера, жилые дома для актеров и городской парк.

Композиционный центр нового ансамбля хорошо подчеркнут расположенными друг против друга портиками театра и Дома офицера. Образовавшаяся между обоими зданиями площадка играет роль дополнительного летнего фойе, непосредственно связанного также с городским парком, раскинувшимся по берегу Волги.