

КАЛИНИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР В СТОЛИЦЕ

Советская культура

22 июля 1956

Для творческого отчета перед зрителями Москвы местные театральные коллективы выбирают свои лучшие спектакли, стремясь также показать произведения, которых нет в репертуаре столичных театров. Так сделал и Калининский драматический театр, включив в программу московских гастролей пьесы: «В дни первой бури» Д. Шеглова (спектакль создан автором и театром в тесном содружестве), «На золотом дне» («Золотопромышленники» Д. Мамина-Сибиряка), «Мера за меру» В. Шекспира, а также «Чортова мельница» И. Штока. Кроме того, артисты покажут также «Настоящего человека» Т. Лондона, «Хрустальный ключ» Е. Бондаревой, «Историю одной любви» К. Симонова.

Созданный почти тридцать лет назад, коллектив Калининского театра все эти годы неустанно стремился расширять репертуар, пополняя его не только произведениями русской и зарубежной классики, но и пьесами современных писателей.

Москвичи увидят лучшие постановки театра, созданные за последние несколько лет. Среди участников спектаклей — представители старшего поколения труппы, организаторы театра: народный артист РСФСР И. Лобанов, заслуженные артисты РСФСР В. Брянский и Н. Гончарова, артист П. Званцев, а также мастера, выросшие в коллективе и сейчас занимающие здесь ведущее положение, — В. Дальская, А. Мальченко, Н. Лукьянов, А. Добряков.

Завтра, 22 июля, спектаклем «В дни первой бури», поставленном главным режиссером театра С. Владычанским, коллектив начнет свои гастроли в Москве.