

# ОТВЕТСТВЕНН

Вчера спектаклем «В дни первой бури» начались гастроли Калининского драматического театра. В его репертуаре пьесы советских драматургов, произведения русской и зарубежной классики, некоторые из которых, как, например, «Мера за меру» Шекспира, многие москвичи увидят впервые.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра Е. Ботвинников рассказал о том радостном волнении, с которым ожидают калининцы начала гастролей. Гастроли начнутся новым спектаклем театра «В дни первой бури», поставленным главным режиссером театра С. Владычанским. Этот спектакль, посвященный революции 1905 года, создавался в тесном содружестве с автором пьесы Дм. Шегловым.

— Наш театр, — говорит Е. Ботвинников, — ежегодно пополняется молодыми актерами — выпускниками московских, ленинградских, киевских театральных институтов и училищ, и мы стремимся, чтобы новое пополнение органически влилось в наш творческий коллектив.

Комсомольская правда

3 июля 1955 г. Москва

# А Я ВСТРЕЧА

Так, десять лет назад в театр пришла только что окончившая Московский театральный институт Л. Борисова, актриса яркого драматического дарования. За прошедшие годы она сыграла множество разнообразных ролей, творчески выросла и стала одной из ведущих актрис театра. Москвичи увидят Борисову в спектаклях «Настоящий человек», «Хрустальный ключ» и «Воскресение», где она играет Катюшу Маслову.

Не раз на афишах Калининского театра появлялись новые имена молодых режиссеров, недавних выпускников или дипломников театральных вузов. И теперь, на гастролях в Москве, театр покажет спектакль «Чертова мельница» И. Штока по мотивам чешской сказки Яна Дрды, поставленный молодым режиссером Г. Барышниковым.

— Наши гастроли, — сказал в заключение Е. Богвинников, — мы рассматриваем как творческий отчет коллектива и с большим волнением ожидаем встречи с требовательным московским зрителем.