

5 ноября 1965



НА СНИМКЕ: встреча колхозников с автором пьесы «Залог победы» И. Прутом, режиссером Б. Тamarinым и исполнителями ролей.
Фото И. ОБУХОВСКОЙ.

ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЕМ

1 ноября у здания Калининского драматического театра выстроилась целая очередь автобусов и автомашин. Они привезли передовиков сельского хозяйства — колхозников разных районов нашей области — на спектакль юбилейной декады, которая проходила в театре в ознаменование сорокалетия Великой Октябрьской социалистической революции.

В этот день работники театра очень волновались: коллектив показывал зрителю свой новый спектакль, посвященный Октябрю, — «Залог победы». Понравится ли пьеса, взволнует ли спектакль, а если и взволнует, то как и чем?

Театр показал зрителям правдивую, волнующую, героическую историю одного из участков фронта Октября. Когда спектакль окончился, директор театра Е. М. Ботвинников попросил присутствующих высказаться о постановке. Пусть это будет не квалифицированный анализ, а живое слово человека, который еще находится под впечатлением спектакля.

Из первых рядов поднялся мужчина, повернулся лицом к залу.

— Разрешите мне. Не знаю, кто как, а я смотрел спектакль и плакал. Справедливая картина жизни. — Он повернулся к сцене. — Большая вам от нас благодарность за это, товарищи артисты.

За ним поднялся председатель колхоза имени Дзержинского, Лихославльского района, В. А. Бойков:

— По-моему, самое главное сегодня то, что мы, колхозники, встретились с нашим театром, как говорится, лицом к лицу. Мы почувствовали, что театр и областные организации о нас заботятся, хотят, чтобы и труженики сельского хозяйства узнали свой театр и полюбили его. Ну, а за спектакль от нас тоже большое спасибо.

Сверху, со второго яруса, раздался голос:

— Просим слова. Во-первых, мы из Спировского района хотим

Закончилась юбилейная декада Калининского драматического театра

сказать: у нас вчера было открытие большого нового клуба. Приглашаем вас к нам в гости, приезжайте со своими спектаклями. Будем вам очень рады. А, во-вторых, я хочу сделать свое замечание тому, кто играл роль начальника дивизиона Климина: мало он похож на начальника дивизиона...

Но тут заговорила женщина:

— А вот у нас, лихославльцев, такое мнение, что начальник дивизиона очень даже правильный. — Зал горячо зааплодировал. — Ведь какое это время... Тогда командиры академии не кончали. Им было легче в бой дивизию повести, чем написать об этом приказ. Ведь Климин — вчерашний рабочий.

Среди зрителей был живой участник революции Петр Васильевич Засосов, колхозник из Завидовского района. В годы первой мировой и гражданской войн он был матросом Балтийского флота, в Отечественную войну прошел тяжелый и славный путь от Калинин до Берлина. Петр Васильевич тоже взял слово и кратко сказал:

— Если кто полагает, что тут что-либо придумано, то это не так. Это все жизненный факт. В точности так было.

Импровизированное обсуждение пьесы — это закономерное завершение декады. Разговором со зрителями и должна была она закончиться. Ведь смысл декады был в том, чтобы отчитаться перед широкой общественностью о своей работе.

За время декады артисты театра, выезжая на предприятия, в колхозы, организовали больше 60 концертов.

Театр подготовил праздничный подарок и самым маленьким зрителям: любимую детскую сказку «Кот в сапогах».

Сейчас коллектив заканчивает работу над спектаклем «Залог победы», который будет показан в ноябре по Московскому телевидению.

М. МИХАЙЛОВА.

гор. Калинин.