

БЕСЕДА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ КАЛИНИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА, ЗАСЛУЖЕННЫМ ДЕЯТЕЛЕМ ИСКУССТВ РСФСР Г. А. ГЕОРГИЕВСКИМ.

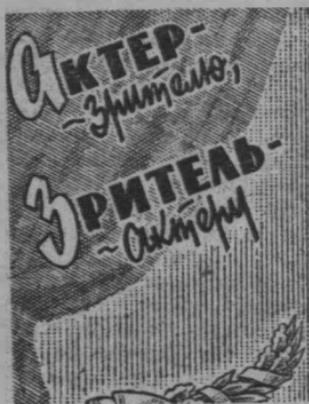
Энергии молодых — опыт ветеранов

Новое в репертуаре, новое в работе театрального коллектива — вот два главных вопроса, волнующих читателей «Смены». На первый из них наш корреспондент получил ответ, встретившись в гостинице театра с Н. А. Глазовой, заведующей Домом культуры Озерецкого торфопредприятия. Пьеса Надежды Андреевны «Алмазы» только что принята к постановке.

— Надеясь, — сказал Г. А. Георгиевский, — что в этом сезоне местные драматурги еще не раз подарят нас своим вниманием и, если их работы будут так же интересны, как «Алмазы», театр будет рад включить их в свой репертуар.

— Вас интересуют наши премьеры? Пока их две, и обе это комедии — «Весна в Москве» В. Гусева и «Песнь Софии», написанная осетинскими драматургами Р. Хубецовой и Г. Хугаевым. С большим увлечением мы сейчас работаем над пьесой М. Шатрова «Именем революции». В этом спектакле будут заняты преимущественно молодые актеры, и театр посвящает его 40-летию комсомола. Думается, что наша молодежь сумеет донести до зрителей высокие гуманистические идеи, революционную романтику гражданской войны.

— Мы отчетливо понимаем, что молодежь — будущее нашего театра, и хотим, чтобы это будущее взяло все хорошее у настоящего. Художественный совет и дирекция театра приняли специальное решение — создать творческую молодежную группу во главе с молодым режиссером С. И. Аннапольской. Цель этого новшества — пристальное внимание коллектива



к каждому молодому актеру (вплоть до выставления оценок за самую маленькую роль, эпизод). Уже в октябре калининцы увидят спектакли, где будет занята вся наша творческая молодежь. Кроме того, мы будем всячески поощрять инициативу молодых, их самостоятельную работу над отдельными ролями и даже целыми спектаклями. Уверены, что ветераны калининской сцены на репетициях, специальных занятиях сумеют передать молодежи свой богатый опыт, высокое мастерство. Мы намерены также привлекать к нашим творческим семинарам московских мастеров сцены.

— Я несколько от-

влекаю, вернемся к репертуару. Вслед за «Алмазами» театр покажет пьесы: «Собана на сцене» Лопе де Вега, «Жерпелля» современного итальянского драматурга Черчеллини и полную очарования детскую сказку «Снежная королева» Г. Шварца. Вот наша творческая программа до нового года.

— 1959 год? Честно признаться, его репертуарные контуры пока не совсем ясны. Твердо могу обещать зрителям лишь одну премьеру, которую мы подготовим к открытию XXI съезда партии. Это инсценировка недавно опубликованного романа Всеволода Кочетова «Братья Ершовы». Автор инсценировки — народный артист СССР Рубен Симонов. В портфеле театра ждут своего воплощения на сцене еще несколько пьес: «Вот я иду» Г. Березко, «Человек из Стрэтфорда» А. Алешина, инсценировка известного произведения Писемского «Тысяча душ». Как видите, наш театр прежде всего стремится разработать основную тему — современные пьесы о современниках. Но вместе с тем мы не забываем о лучших образцах русской и западной классики.