

Наш театр в новом сезоне

Наша страна на пороге знаменательного события — XXI съезда Коммунистической партии Советского Союза. Как всегда в преддверии знаменательных дат, хочется, облянувшись назад, осмыслить то, что сделано, яснее определить перспективы дальнейшего движения вперед.

В афише Калининского драматического театра — девятнадцать в разное время поставленных пьес. Одинадцать из них принадлежат перу советских авторов, пять являются пьесами русской классики, три — прогрессивных авторов зарубежных стран.

Из этого количества пьес, составляющих репертуар театра, семь поставлены в 1958 году. Это — талантливая пьеса В. Розова «В поисках радости», отмеченная премией на конкурсе, посвященном 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции; пьеса Д. Давурина «Обоз второго разряда», оживляющая в памяти зрителя времена гражданской войны; пьеса Н. Вирты «Дали неотрядные», показывающая тружеников колхозной деревни; пьеса А. Арбузова «Дальняя дорога», посвященная комсомольцам — строителям лучшего в мире Московского метро.

Кроме пьес советских драматургов, в этом году мы показали зрителям произведения А. Н. Островского «Невольницы» и Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные», раскрывающие правду о страшно и мрачно прошлом дореволюционной России. С интересом была встречена поставленная театром пьеса «Каменное гнездо» известного финского драматурга А. Вуоллийки.

Из этого краткого обзора легко заметить, что в репертуаре театра нет западной классики. Репертуар грешит известным жанровым однообразием пьес, в частности нет комедий.

Исходя из этого, театр включил в

репертуар веселую, умную, не потерявшую злободневности пьесу В. Гусева «Весна в Москве», говорящую о смене здорового коллектива, вреде зазнайства, ошибочности теории «исключительности» таланта. Наш театр первым поставил веселый водевиль современных осетинских драматургов Р. Хубедровой и Г. Хутаева «Песнь Софии».

Сорокалетию героического комсомола мы посвящаем пьесу «Именем революции» М. Шатрова — пьесу времен первых лет революции. Главными в ней являются образы В. И. Ленина и его соратника Ф. Э. Дзержинского.

В ноябре будет поставлена пьеса нашего калининского драматурга Н. Глазковой «Алмазы». Построенная на свежем и злободневном материале — открытии богатейших месторождений алмазов в Якутии, пьеса повествует о смысле жизни, о счастье советского человека, о творческом труде.

В этом же месяце мы покажем классическую комедию Лопе де Вега «Собака на сене», в декабре состоится премьера пьесы известного современного итальянского драматурга М. Горголини «Корнелия». Пьеса М. Горголини рассказывает о том, как трудно быть человеком с большой буквы в условиях капитализма и как легко стать паразитом, строящим свое благополучие на несчастье другого.

Нашим юным зрителям в дни зимних школьных каникул мы покажем чудесную сказку Е. Шварца «Снежная королева».

Так будет выглядеть репертуар 1958 года. Кроме того, в портфеле театра есть хорошие пьесы: «Третья патетическая» Н. Погодина, «Я иду» Г. Березко, «Человек из Стрэдфорда» С. Алешина, «Всеми покинутый» Н. Хикмета. Задумали мы поставить «1000 душ» А. Ф. Никемского в инсценировке А. Жильцова, «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, «Дон Карлос» Ф. Шиллера.

Но не эти пьесы при всех их достоинствах волнуют нас сейчас. Думы и чувства нашего советского народа прикованы к съезду XXI съезда Коммунистической партии, который определит планы дальнейшего развития советской экономики и культуры, пути дальнейшего строительства коммунизма в нашей стране.

Как и все советские люди, мы, работники театра, стремимся ознаменовать подготовку к съезду партии достойным вкладом в культурную жизнь города Калинин и области.

Театр остановил свой выбор на инсценировке романа В. Кочетова «Братья Ершовы». Но, помня требование партии о тесной связи искусства с жизнью, мы мечтаем найти и другие пьесы, посвященные героическому сегодня нашего современника. Это должно быть произведение о простом советском человеке, больше и волнующее полотно о его славных деяниях, свершенных в период между XX и XXI съездами партии.

Мы не пассивно мечтаем и ждем такой пьесы, а стремимся помочь ее рождению. Театр заказал ряду писателей пьесы, посвященные нашему героическому сегодняшнему дню, раскрывающие темы современности на материале калининских предприятий и колхозов. Подождем называть имена авторов, с которыми работает театр. Быть может, не всем удастся свершить желаемое. Но мы крепко надеемся, что нам вместе с авторами удастся сделать задуманное и показать труженикам Калининской области значение и смысл их труда, волнующие их большие мысли и чувства, перспективы на будущее, воплощенные в ярких сценических образах и интересных ситуациях.

При этом мы стремимся делать ставку на широкие массы зрителей всей Калининской области, связи с

которыми у театра умножаются и крепнут. Перед открытием сезона артисты театра выезжали в районные центры и Дома культуры предприятий и колхозов области, показали нашим зрителям спектакли «В поисках радости», «Песнь Софии» и «Невольницы».

К сожалению, не везде нам удалось достаточно полно обслужить зрителя своими спектаклями. Есть еще в нашей области деятели культуры, которые не заботятся о привлечении зрителя, относятся к выездам областного театра на места бюрократически, формально, лишь бы в плане культурных мероприятий стояла «галочка» выполнения. Такие люди не понимают, что невниманье к гастролям театра есть прежде всего неуважение к труженикам, которых они призваны обслуживать, пренебрежение к их культурным запросам. Это относится, скажем, к руководителям клубов Озерцоко-Неплюевского торфопредприятия, стеклозавода в Калашникове, спиртового завода «Индустрия».

Сезон мы начинаем, пополняя коллектив новыми артистами. Это — С. Г. Гарогуля, Л. Д. Стрельникова, Л. Г. Шалоренко, В. И. Морозов, заслуженный артист Армянской ССР Ю. Г. Фролов, которых калининские зрители впервые увидят на сцене нашего театра.

Нынешний сезон для коллектива Калининского драматического театра юбилейный — тридцатый сезон. Приложим все свои силы и творческие способности к тому, чтобы полнее удовлетворить растущие запросы наших зрителей, активной помощью областной партийной организации решать боевые задачи коммунистического строительства, которые будут поставлены перед партией и народом историческим XXI съездом КПСС.

Г. ГЕОРГИЕВСКИЙ,
главный режиссер Калининского драматического театра,
заслуженный деятель искусств РСФСР.