

Большие задачи стоят сейчас перед коллективом Калининского драматического театра. Мы приняли целый ряд конкретных обязательств по культурной связи и художественному обслуживанию членов бригад коммунистического труда, передовиков промышленности и сельского хозяйства области.

Установлен «день открытых дверей театра». В этот день весь творческий коллектив либо принимает посетителей у себя, либо, разбившись на несколько бригад, выезжает на предприятия, в красивые уголки и общежития. Мы рассказываем зрителям о нашей работе, о новых спектаклях, беседуем с ними, показываем отрывки из репертуара театра. Такие встречи проводим один раз в месяц при участии и наших мастеров — народных и заслуженных артистов республики, и молодежи театра.

Состоялась встреча со зрителями в январе. Пять бригад театра побывали на заводе имени 1 Мая, Калининском хлопчатобумажном комбинате, ТЭЦ-4, на вагоностроительном заводе, на экскаваторном заводе. Встречи сопровождались концертными выступлениями.

Всего за декабрь и январь коллектив провел около двадцати встреч.

Как приятно бывает провести вечер за читкой интересной книги, новых стихов, фельетонов, рассказов! А все ли умеют выразительно и увлекательно читать? Мы решили организовать при театре кружок художественного чтения. В определенные дни и часы под руководством опытных педагогов молодежь будет учиться правильно понимать произведение и хорошо читать его. Наиболее одаренные смогут выступать на своих вечерах, в клубах и Дворцах культуры. Это, конечно, не исключает той регулярной помощи художественной самодеятельности на местах.

Конференции зрителей — одно из лучших средств общения коллектива театра с народом. Такие конференции по каждому организованно просмотренному спектаклю тоже включены в план работы. Наконец, экскурсии в театр. Многим интересно узнать, как делается спектакль, посмотреть закулисную часть театра, его цехи, лаборатории. Такие экскурсии мы уже проводим.

Намечено в каждом клубе или Дворце культуры города показать не менее одного спектакля в месяц.

Не менее одного раза в месяц мо-

лодежь театра стала проводить встречи с молодежью заводов и фабрик в общежитиях. Намечен ряд интересных тем для бесед: «История советского театра», «Здоровый быт», «О культуре речи», «О культуре поведения», «О хорошем вкусе» и другие. Такие вечера уже проводились артистами театра в общежитиях комбината искусственного волокна.

Трудно в газетной статье описать все многообразие форм связи коллектива театра с участниками бригад коммунистического труда, но первые шаги сделаны.

Калининский драмтеатр всегда уделял большое внимание обслуживанию сельского населения. Помимо больших поездок по области в летние месяцы, мы регулярно выезжаем и зимой. Над двумя Домами культуры — Завидовским и Медновским — театр взял культурное шефство. Правда, оно еще не носит характера подлинно творческой помощи. В том повинны и мы, и администрация этих Домов культуры.

Необходимо сказать несколько слов и о традиционной дружбе коллектива со школами и институтами города. Артисты театра — частые гости у учащейся молодежи. Проведено немало бесед с выпускниками о выборе профессии. Со студентами обсужден ряд спектаклей театра. Если к этому добавить обслуживание избирательных участков и шефскую работу, то можно себе представить, как насыщена и многообразна общественная жизнь коллектива театра.

В тезисах доклада тов. Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС сказано: «Советская литература и искусство, играющие важную роль в коммунистическом строительстве и воспитании нового человека, в современных условиях должны еще более укрепить свою связь с жизнью народа, полнее отображать борьбу советского народа за построение коммунистического общества».

Коллектив Калининского драматического театра, вдохновляемый замечательными успехами, достигнутыми советским народом, приложит все усилия к тому, чтобы с честью выполнить обязательства и быть в общем строю с народом в борьбе за коммунизм.

Е. САВЕЛЬЕВ,
заслуженный артист РСФСР,
председатель местного комитета
Калининского
драматического театра.