

Новый театральный сезон

Сегодня спектаклем «Бабанщица» открывается новый театральный сезон в Калининском областном театре драмы.

Коллектив артистов творчески подготовился к сезону этого года. В течение первого месяца работы театра калининские зрители увидят пять премьер. Это новые пьесы советских драматургов А. Сафронова «Стряпуха», И. Штока «Якорная площадь». Калининцы познакомятся с оригинальной малоизвестной пьесой А. Толстого «Кукушкины слезы», посмотрят спектакль «Тысяча душ». Инсценировку романа А. Писемского сделал специаль-

но для Калининского театра народный артист РСФСР А. Жильцов. Коллектив театра покажет также веселую комедию таджикских драматургов Шамси Киямова и Анны Мороз «Сердце сердцу весть подает», которая впервые пойдет на русской сцене.

Юным зрителям в помещении ТЮЗа будут показаны новые спектакли театра: «Заводские ребята», «Репка». Такие спектакли, как «Начало жизни», «Именем революции», «В поисках радости», «Кот в сапогах», также будут идти на сцене Театра юного зрителя.

Коллектив театра часто выезжает на калининские промышленные предприятия, в районы области, где знакомит тружеников города и села со своей творческой работой. Артисты побывали в Конакове, Горицах, в Лихославле, Вышнем Волочке, Тургинове и других городах. В этом году театр совершил

108 выездных спектаклей. Колхозники Старицкого, Калининского, Рамешковского районов организовывали коллективные выезды на спектакли областного театра драмы.

Артисты поддерживают тесную связь с членами бригад коммунистического труда предприятий города. Они выступают в цехах и красных уголках вагоностроительного завода, комбинатов искусственного волокна и искусственной кожи.

Особенно хорошая дружба у театра завязалась с членами бригад коммунистического труда комбината искусственного волокна. Режиссеры, художники и другие работники театра выступают с лекциями, беседами, рассказывают о работе театрального коллектива. В свою очередь молодые производственники совершили экскурсию в театральные цеха, побывали на репетициях, познакомились с процессом создания спектакля.