

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ

- 7 СЕН 1963

ОТ

г. Москва

Газета №

ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

Калининский драматический театр не впервые гастрوليрует в нашем городе. Уже третий раз ему гостеприимно предоставляется сцена Кремлевского театра.

— Как коллектив решает одну из важнейших проблем репертуара — воссоздание на сцене образов наших современников? Связан ли театр творческой дружбой с драматургами? Как воспитывается новое актерское поколение? — Такие вопросы задал наш корреспондент главному режиссеру театра заслуженному деятелю искусств РСФСР Георгию Георгиевскому.

— Большая часть произведений, идущих у нас, — ответил он, — создана советскими авторами и посвящена нашим дням. Хочу напомнить, например, что москвичи увидели впервые в нашем исполнении «Коллеги» В. Аксенова и Ю. Стабаваго и инсценировку романа Б. Полевого «Глубокий тыл», которая шла у нас под названием «До свиданья, Анна». Кстати, Б. Полевой начинал свой творческий путь в нашем городе. С ним-то и дружит театр, не без основания считая Бориса Николаевича своим «калининским» автором. Сейчас мы работаем над инсценировкой его нового романа «На диком берегу».

В коллективе театра и ветераны — заслуженные артисты РСФСР О. Дроздова, А. Андреев, Е. Савельев и талантливая молодежь. Все наши юные актеры учатся в филиале школы-студии Московского Художественного театра.

Москвичи увидят сегодня в постановке калининцев пьесу С. Алешина «Палата».