



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Коллеги». Слева направо—Карпов (В. Важнов), Зеленин (Г. Аннапольский), Максимов (В. Гатаев).
Фото В. Вронского.

Т е а т р

Сезон открыт

«Коллеги» — одна из лучших работ нашего театра, его большая творческая удача. Спектакль занял почетное место в репертуаре, и не случайно, именно им Калининский драматический театр открыл свой новый сезон.

Чем он будет интересен? Какими работами пополнится творческая «обойма» театра? Изменился ли состав труппы? На эти традиционные вопросы вашего корреспондента охотно ответил главный режиссер театра заслуженный деятель искусства РСФСР Г. А. Георгиевский.

Крепкая дружба связывает Калининский театр с нашим земляком — писателем Борисом Полевым. Большим успехом пользовался спектакль «До свидания, Анна!» по его роману «Глубокий

тыл». Читателям хорошо знакома новая повесть Полевого «На диком бреге». Инсценировка по ней будет поставлена нашим театром.

Пьеса Ромашова «Огненный мост» выдержала испытание временем. Она не утратила своей значимости и по сей день. Кстати, «Огненный мост» уже шел на калининской сцене тридцать с лишним лет назад. Новую постановку осуществляет главный режиссер театра Г. А. Георгиевский с ассистентом — студентом ГИТИСа А. Г. Тимониным.

«Огненный мост» — один из ближайших спектаклей. Он готовится к празднику Октября.

Прочтены и одобрены пьесы «Совесть» Павловой, «Мятеж не известных» Боровика.

Привлекло внимание театра и одно из последних произведений американского писателя Стейнбека «Зима тревоги нашей».

К юбилею Шекспира готовится постановка по пьесе Аleshина «Человек из Стратфорда». Кстати, пока она идет только в Англии на сцене шекспировского театра в Стратфорде.

В общем, творческие планы театра обширны. Калининцы увидят много интересных спектаклей. Некоторые из них будут поставлены новым режиссером М. Б. Шнейдерманом.

Продолжает работать при театре филиал студии МХАТ. 14 октября студиям предстоит сделать экзамен по мастерству в Московском художественном академическом театре.

А. ПЬЯНОВ.