

# МХАТ в Харькове

С первого по двенадцатое сентября в зале Дворца культуры ХЭМЗа и в помещении Украинского театра имени Т. Г. Шевченко будут проходить гастрольные спектакли Московского орденов Ленина и Трудового Красного Знамени художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького.

Девять спектаклей привезут в Харьков мхатовцы: «Вишневый сад» и «Три сестры» Чехова, «Егор Булычев и другие» Горького, «Поздняя любовь» Островского, «Мария Стюарт» Шиллера, «Идеальный муж» Уайльда, «Юпитер смеется» Кропшина, «Возмездие» Кружковского, «Дом, где мы родились» Когоута.

В Харьков приезжают известные мастера русского драматического искусства, народные артисты СССР О. Андровская, А. Тарасова, К. Еланская, А. Зуева, А. Степанова, А. Грибов, В. Станицин, М. Яншин, П. Массальский, М. Прудкин, В. Белокуров, Б. Ливанов.

Сегодня мы предоставляем слово артистам МХАТа, нашим гостям.

**В. ДАВЫДОВ,**  
заслуженный артист РСФСР:

Знаменательно, что свои первые гастрольные в юбилейном сезоне, посвященном 50-летию Великого Октября, МХАТ начинает в Харькове — одном из самых больших городов Украины, старинном театральном городе, любящем и умеющем ценить театральное искусство.

Я никогда прежде не был в Харькове. Как актеру, мне всегда интересно приезжать в новый город и знакомиться с ним, со складом и характером его жизни.

Мне предстоит играть роль коммуниста Плахи в пьесе «Дом, где мы родились» современного чешского драматурга и сценариста Павла Когоута. Знакомство с Когоутом завязалось у меня в дни съемок чешского фильма «Аэродром не принимает», в котором я снимался в роли советского летчика. Мы подружи-

лись с Когоутом, прекрасным, обаятельным человеком.

Свою пьесу «Третья сестра» П. Когоут передал МХАТу. Так возник на нашей сцене спектакль «Дом, где мы родились». Мы очень любим этот спектакль.

Весь состав участников спектакля «Дом, где мы родились» будет счастлив, если постановка взволнует и заинтересует зрителей.

**М. ЯНШИН,**  
народный артист СССР:

Для меня необычайно интересно и волнительно приезжать в Харьков. Яне первый раз встречаюсь с харьковскими зрителями, но, несмотря на весь свой опыт выступлений, и сейчас волнуюсь в ожидании встречи.

У спектакля «Поздняя любовь», в котором я исполняю роль Маргаритова, немалая сценическая жизнь.

Роль привлекла меня тем, что, играя ее, я могу многое сказать зрителям о честности, о нравственной красоте и чистоте человека. Мне кажется, что «Поздняя любовь» несомненно привлечет внимание харьковчан своей социальной остротой и человечностью.

Другая роль, в которой мне предстоит выступить, роль Симеонова-Пищика в «Вишневом саду» Чехова, совершенно иного характера.

Хочу пожелать трудящимся Харькова многих трудовых успехов в преддверии большой

даты — 50-летия Советской власти и выразить надежду, что выступления артистов Художественного театра встретят теплый прием.

**Б. ЛИВАНОВ,**  
народный артист СССР:

Радуюсь возможности передать самый искренний, сердечный привет читателям газеты «Красное знамя» и нашим будущим зрителям.

Готовясь к гастролям в Харькове, все мы надеемся, что разнообразие по тематике и жанрам спектакли дадут вам возможность составить представление о современном МХАТе, его творческой направленности, об уровне актерского искусства.

В моей постановке, осуществленной вместе с И. М. Тархановым, будет показан спектакль «Егор Булычев и другие» М. Горького, в котором я участвую и как исполнитель роли Егора.

Если наш спектакль покажется вам интересным, нужным и порадует вас, эта радость будет и нашей.

**А. ТАРАСОВА,**  
народная артистка СССР:

С волнением готовимся мы к предстоящим выступлениям в Харькове. Давняя дружба связывает МХАТ с Украиной и Харьковом. Мы хорошо знаем отзывчивость и непосредственность харьковских зрителей и радуемся возможности показать им наши новые спектакли.

Обе роли, которые мне предстоит играть — и в «Марии Стюарт», и в «Вишневом саду», необычайно дороги мне каждая по-своему. Совершенно разные по характеру, эти роли таят в себе большое душевное богатство, исполнение их всегда приносит огромное творческое удовлетворение, радость открытия и воплощения на сцене «жизни человеческого духа».

В дни гастрелей как-то по-особому осмысливаешь содержание своего творчества, оставляешь только то, что может волновать именно сейчас твоих современников.

Мы будем счастливы завоевать право стать на эти дни вашим близким другом, дорогие харьковчане.



В. Давыдов



М. Яншин



Б. Ливанов



А. Тарасова

3 1 АВГ 1966

«КРАСНОЕ ЗНАМЯ»  
Т. Харьков