

# МХАТ в Харькове

С первого по двенадцатое сентября в зале Дворца культуры ХЭМЗа и в помещениях Украинского театра имени Т. Г. Шевченко будут проходить гастрольные спектакли Московского ордена Ленина и Трудового Красного Знамени художественного академического театра ССР имени М. Горького.

Девять спектаклей привезут в Харьков михатовы: «Вишневый сад» и «Три сестры» Чехова, «Егор Булычев и другие» Горького, «Поздняя любовь» Островского, «Мария Стюарт» Шиллера, «Идеальный муж» Уайльда, «Юпитер смеется» Кронина, «Возмездие» Кручковского, «Дом, где мы родились» Когоута.

В Харьков приезжают известные мастера русского драматического искусства, народные артисты ССР О. Андровская, А. Тарасова, К. Еланская, А. Зуева, А. Степанова, А. Грибов, В. Станиции, М. Яншин, П. Массальский, М. Прудкин, В. Белокуров, Б. Ливанов.

Сегодня мы представляем слово артистам МХАТа, нашим гостям.

**В. ДАВЫДОВ,**  
заслуженный артист РСФСР:

Знаменательно, что свои первые гастроли в юбилейном сезоне, посвященном 50-летию Великого Октября, МХАТ начинает в Харькове — одном из самых больших городов Украины, старинном театральном городе, любящем и умеющем ценить театральное искусство.

Я никогда прежде не был в Харькове. Как актеру, мне всегда интересно приезжать в новый город и знакомиться с ним, со складом и характером его жизни.

Мне предстоит играть роль коммуниста Плахи в пьесе «Дом, где мы родились» современного чешского драматурга и сценариста Павла Когоута. Знакомство с Когоутом завязалось у меня в дни съемок чешского фильма «Аэродром не принимает», в котором я снимался в роли советского летчика. Мы подружи-

лись с Когоутом, прекрасным, обаятельным человеком.

Свою пьесу «Третья сестра» П. Когоут передал МХАТу. Так возник на нашей сцене спектакль «Дом, где мы родились». Мы очень любим этот спектакль.

Весь состав участников спектакля «Дом, где мы родились» будет счастлив, если постановка взволнует и заинтересует зрителей.

**М. ЯНШИН,**  
народный артист ССР:

Для меня необычайно интересно и волнительно приезжать в Харьков. Я не первый раз встречаюсь с харьковскими зрителями, но, несмотря на весь свой опыт выступлений, и сейчас волнуюсь в ожидании встречи.

У спектакля «Поздняя любовь», в котором я исполняю роль Маргаритова, немалая сценическая жизнь.

Роль привлекла меня тем, что, играя ее, я могу многое сказать зрителям о честности, о нравственной красоте и чистоте человека. Мне кажется, что «Поздняя любовь» несомненно привлечет внимание харьковчан своей социальной острой и человечностью.

Другая роль, в которой мне предстоит выступить, роль Симонова-Пищика в «Вишневом саде» Чехова, совершенно иного характера.

Хочу пожелать трудящимся Харькова многих трудовых успехов в преддверии большой

даты — 50-летия Советской власти и выразить надежду, что выступления артистов Художественного театра встретят теплый прием.

**Б. ЛИВАНОВ,**  
народный артист ССР:

Радуясь возможности передать самый искренний, сердечный привет читателям газеты «Красное знамя» и нашим будущим зрителям.

Готовясь к гастролям в Харькове, все мы надеемся, что разнообразные по тематике и жанрам спектакли дадут вам возможность составить представление о современном МХАТе, его творческой направленности, об уровне актерского искусства.

В моей постановке, осуществленной вместе с И. М. Тархновым, будет показан спектакль «Егор Булычев и другие» М. Горького, в котором я участую и как исполнитель роли Егора.

Если наш спектакль покажется вам интересным, нужным и порадует вас, эта радость будет и нашей.

**А. ТАРАСОВА,**  
народная артистка ССР:

С волнением готовимся мы к предстоящим выступлениям в Харькове. Давняя дружба связывает МХАТ с Украиной и Харьковом. Мы хорошо знаем отзывчивость и непосредственность харьковских зрителей и радуемся возможности показать им наши новые спектакли.

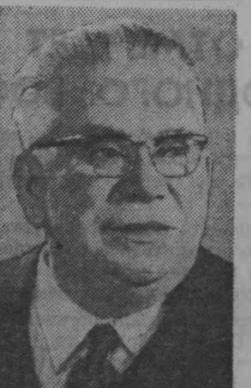
Обе роли, которые мне предстоит играть — и в «Марии Стюарт», и в «Вишневом саде», необычайно дороги мне каждая по-своему. Совершенно разные по характеру, эти роли таят в себе большое душевное богатство, исполнение их всегда приносит огромное творческое удовлетворение, радость открытия и воплощения на сцене «жизни человеческого духа».

В дни гастролей как-то по особому осмысливаешь содержание своего творчества, оставляешь только то, что может волновать именно сейчас своих современников.

Мы будем счастливы завоевать право стать на эти дни вашим близким другом, дорогие харьковчане.



В. Давыдов



М. Яншин



Б. Ливанов



А. Тарасова