

МОЛОДАЯ СМЕНА МХАТа

За последние годы все чаще в спектаклях Художественного театра появляются новые имена молодых актеров. Для театра, который через два года отметит свое 70-летие и переживает период смены поколений, это закономерно. Сейчас, как никогда, перед МХАТом стоит задача воспитания и активного выдвижения молодых артистических сил, принимающих творческую эстафету у мастеров старшего поколения. На плечи молодежи ложится ответственность за продолжение дела основателей театра — Станиславского и Немировича-Данченко, — при жизни которых искусство театра достигло высокого уровня художественной правды, идейности и принципиальности.

Еще в 1932 г. Станиславский мечтал о постоянной школе при театре. Такая школа-студия была создана по инициативе Вл. И. Немировича-Данченко в 1943 г. Правительство нашло возможным, несмотря на суровые дни военного времени, позаботиться о будущем Художественного театра.

Первый выпуск молодых артистов, окончивших школу-студию в 1947 году, стал ядром так называемого третьего поколения актеров современного МХАТа. В числе этой группы такие известные зрителю по театру и кино актеры, как засл. арт. РСФСР В. Давыдов, А. Вербицкий, А. Михайлов, В. Калинина, Е. Хромова, М. Юрьева, К. Ростовцева, Л. Кошукова, Е. Ханаева, артисты В. Трошин, И. Тарханов, А. Покровский.

Из последующих выпусков школы-студии в труппу театра отбирались отдельные необходимые театру творческие индивидуальности. Так, пришли и прекрасно зарекомендовали себя в целом ряде спектаклей засл. арт. РСФСР Т. Леникова, Н. Гуляева, Л. Губанов, артисты М. Зимин, Н. Алексеев, Ю. Пузырев, Л. Топчиев. МХАТ приглашает также молодых артистов из других школ и театров, близких своим исполнительским мастерством его искусству.

В недавнем прошлом театр пытался растить молодую смену, создавая молодежные спектакли, спектакли, подготовленные исключительно силами молодых артистов.

Так были созданы в МХАТе

«Двенадцатая ночь», «Мещане», «Разлом», «Вторая любовь». Они выявили группу талантливых артистов. Но наибольшей творческой отдачей театр достиг тогда, когда стал вовлекать молодежь в общую, творческую жизнь коллектива. И сейчас во всех спектаклях МХАТа можно видеть единый спаянный ансамбль актеров старшего и молодого поколений.

В 1958 году И. М. Раевский ввел в спектакль «Три сестры» одиннадцать молодых исполнительниц и поставил их рядом с первыми исполнителями ролей в этом спектакле — народными артистами Союза ССР А. Грибовым, В. Орловым, А. Зуевой, В. Поповым. Среди молодых исполнителей были К. Головки, М. Юрьева и Р. Максимова, а также Ю. Леонидов, Н. Алексеев, К. Ростовцева, с которыми зритель познакомится во время гастролей.

Спектакль «Мария Стюарт» помог раскрыть таланты многих молодых артистов и прежде всего Л. Губанова, Л. Сухольской, Е. Ханаевой, Л. Топчиева, Г. Шевцова.

Много интересных творческих индивидуальностей молодых артистов по-новому проявили себя в спектакле «Дом, где мы родились». Рядом с такими мастерами, как В. Станицын и А. Зуева и вполне сложившимися актерами среднего поколения В. Муравьевым, В. Деметьевой, Л. Ивановым, исполнителями ответственных ролей стали В. Давыдов, В. Трошин, М. Анастасьева, Н. Гуляева, В. Невинный, К. Градолов.

У многих молодых артистов уже большой список мастерски сыгранных ролей. Так, Л. Кошукова занята в трех спектаклях гастрольного репертуара — «Идеальный муж», «Юпитер смеется» и «Возмездие». Кстати, в последнем одну из центральных ролей исполняет студент 3-го курса школы-студии Ю. Рашкин.

Таким образом, произошло и происходит в МХАТе рождение третьего артистического поколения. Оно заняло теперь видное место в репертуаре театра, особенно в современном советском репертуаре.

Г. МИРОНОВА, зам. зав. литературной частью МХАТа.



Начал свои гастроли в Харькове Московский художественный Академический театр СССР им. Горького. Это большое событие в культурной жизни города.

Вечером первого сентября в помещении Украинского драматического театра имени Т. Шевченко харьковчане приветствовали участников спектакля «Егор Булычов и другие».

В помещении Дворца культуры ХЭМЗа общест-венность Харькова тепло встретила народных артистов СССР А. Тарасову, М. Яншина, П. Мас-сальского и других участников спектакля «Вишне-вый сад».

На снимке: сцена из спектакля «Вишневый сад».

Фото Н. ГУРОВА.