

Наши интервью

НАКАНУНЕ ВОЛНУЮЩИХ ВСТРЕЧ

Московский Художественный Академический театр. С его именем неизменно связаны воспоминания о встречах с тем особенно светлым, бесконечно дорогим в жизни для каждого из нас — о встречах с большим искусством. МХАТ — и перед глазами имена талантливых актеров, писате-

лей, драматургов. До сегодняшнего дня в помещении этого замечательного театра многое, если не все, напоминает о А. М. Горьком, А. П. Чехове, К. С. Станиславском, В. И. Немировиче-Данченко.

И ныне свято чтут мхатовцы традиции, заложе-

ные корифеями театрального искусства. В эти дни мне по поручению редакции довелось быть в Москве в Художественном театре и побеседовать с некоторыми из его прославленных представителей. Итак, слово имеют...

А. Н. ГРИБОВ, народный артист СССР.

— Нетрудно себе представить, с каким волнением готовлюсь к поездке на родину Ленина, — сказал Алексей Николаевич. — Ведь участие в спектакле на родине Владимира Ильича — целое событие для актера. Чувство того особого счастья и гордости трудно передать словами. Ибо чувство это несколько необыкновенно, оно где-то внутри, в самом сердце.

Очень хочется поехать в Ульяновск.

Алексей Николаевич рассказывает о том, что в роли В. И. Ленина в спектаклях театра он выступал не менее четырехсот раз.

Много лет назад, точнее лет 50 назад, он бывал в Ульяновске, на гастролях. До сих пор в его памяти сохранились тихие зеленые улицы, чудесный вид на Волгу с Венца...



Б. Н. ЛИВАНОВ, народный артист СССР.

— Побывать на родине Владимира Ильича, особенно сейчас, когда вся страна готовится к столетию со дня его рождения, без преувеличения можно считать желанием любого человека. А тем более — актера, вот уже четверть века играющего в «Кремлевских курантах».

— Как, очевидно, и всех наших актеров, — говорит Борис Николаевич, — предстоящая встреча с ульяновцами волнует. Хочется от всей души порадовать их хорошим спектаклем. И к этому мы напряженно готовимся.

У вас сейчас свои большие заботы. Судя по сообщениям печати, в Ульяновске развернуто грандиозное строительство. Передайте же землякам Владимира Ильича самые сердечные пожелания успехов в труде. Пусть их руками будет воздвигнут город, достойный светлой памяти Ленина.



А. П. ЗУЕВА, народная артистка СССР.

— Когда-то давно, очень давно мне посчастливилось побывать в Ульяновске. Тогда, как осталось до сих пор в памяти, это был еще очень глухой провинциальный городок со множеством церквей. Каков он сейчас? Наверное, невозможно и узнать. Меня все расспрашивают: как, что там? А что ответить? Ведь вся наша земля неузнаваемо преобразилась за годы Советской власти. И в этом воплощенные мечты Ильича.

Мы очень ответственно готовимся к гастролям. Хочется, чтобы каждая, даже небольшая роль прозвучала, дошла до ума и сердца зрителей. В «Кремлевских курантах» у меня небольшая роль и все же волнуюсь. Еду в ваш город с большим желанием низко-низко поклониться святой земле, давшей миру Ленина.



Л. И. ГУБАНОВ, народный артист РСФСР.

— Надо ли говорить о том, что знакомство с новым городом всегда интересно. И я отношусь к тем людям, для которых это и большое удовольствие. Побывать же в Ульяновске — мечта всех.

В пьесе Н. Погодина «Кремлевские куранты» у меня не большая роль солдата, а в пьесе М. Горького «На дне» — роль Сатина.

Пользуясь случаем, передаю самые сердечные поздравления ульяновцам, желаю им больших успехов в серьезной подготовке к знаменательному событию — столетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.



Г. ДЕНИСОВА,

спец. корр. «Ульяновской правды».