

№ 6 АПР 1965



ЧАЙКА ПРИЛЕТАЕТ В СВЕРДЛОВСК

В третий раз прилетает в Свердловск мхатовская чайка — 30 мая на трех лучших сценических площадках города начнутся спектакли этого прославленного коллектива. В первый раз Московский художественный академический театр выступал здесь в 1942 году, в суровую пору Великой Отечественной войны, во второй — в 1955 году. И вот — третья встреча. Причем, встреча особенная, ибо свою нынешнюю гастрольную поездку театр посвящает предстоящему 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

— Наш коллектив приезжает к вам в полном составе — около трехсот человек, — рассказал в ответ на вопрос корреспондента «Уральского рабочего» заместитель директора МХАта А. А. Белокопытов. — В наших спектаклях свердловчане встретятся с мастерами, жизнь которых вот уже в течение десятков лет связана с этим театральным коллективом, в том числе с народными артистами Советского Союза А. Тарасовой, А. Степановой, О. Андроской, К. Еланской, А. Зуевой, В. Станицыным, А. Кторовым, М. Прудкиным, В. Ливановым, М. Яншиным, В. Петкером, А. Грибовым, В. Топорновым, П. Массальским, С. Влининовым и другими, с актерами среднего поколения и с большой группой талантливой творческой молодежи.

— Ну, а каким будет репертуар нынешних наших гастролей?

— Мы привозим свердловчанам лучшие наши спектакли, как поставленные основателями нашего театра К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко, так и новые наши работы.

Многие города нашей страны, Нью-Йорк, Лондон, парижский театр Сары Вернар, Вена, Токио, все страны народной демократии — вот путь спектакля по пьесе Н. Погодина «Кремлевские куранты». Ныне его увидят и свердловчане. Кроме того, мы включим в афишу такие спектакли советского репертуара, как «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур в постановке народного артиста СССР И. Ржевского с народной артисткой СССР А. Степановой в главной роли, «Чти отца своего» В. Лаврентьева, где свердлов-

ские зрители увидят народных артистов Советского Союза А. Тарасову, К. Еланскую, М. Болдуману, А. Жильцова и других наших актеров, новую постановку «Дней Турбиных» М. Булгакова (первая, как известно, была осуществлена в 1927 году), «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина, «Вдовец» А. Штейна. И характерно: кроме «Тяжкого обвинения» и «Кремлевских курантов», ни один из этих спектаклей в города нашей страны мы еще не вывозили.

Конечно, свердловских любителей театра интересует классический репертуар, составляющий гордость советского искусства. В первую очередь мы широко покажем русскую классику. Это горьковские спектакли «На дне» в постановке основателей нашего театра и с новым, молодым составом исполнителей — спектакль, который с огромным энтузиазмом был встречен во время наших недавних гастролей в Токно, «Егор Булычев и другие» в новой постановке народного артиста СССР Б. Ливанова, получивший первую премию на прошлогоднем горьковском фестивале в Горьком. Из чеховских пьес мы покажем «Три сестры» и вторично, через семьдесят лет после первой ее постановки, появившуюся на нашей сцене «Чайку» в постановке народного артиста СССР Б. Ливанова. Творчество Н. В. Гоголя будет представлено бережно сохраняемыми «Мертвыми душами» и недавно поставленным народным артистом СССР М. Кедровым «Ревизором», творчество А. Н. Островского — спектаклем «Без вины виноватые» с народными артистами Советского Союза А. Тарасовой, А. Грибовым, П. Массальским, и заслуженным артистом РСФСР О. Стриженовым.

Из спектаклей зарубежного репертуара мы привезем «Марию Стюарт» Ф. Шиллера в переводе Б. Пастернака, «Милого лжеца» Д. Килти, «Жил-был каторжник» Ж. Ануя и «Юпитер смеется» А. Кронина.

С большим интересом коллектив МХАта ждет встречи со свердловчанами, творческое общение с которыми будет проходить не только в театральных залах, но и в коллективах трудящихся.