

республики К. Головки.

И, наконец, — «На дне» М. Горького. Неувядающий спектакль мхатовцев! Роль Сатина в свое время играли великий К. С. Станиславский, выдающийся артист театра В. Л. Ершов. Теперь эту роль в настоящей мхатовской традиции исполняет народный артист РСФСР Л. Губанов. Барона создавал великий В. И. Качалов, играет большой артист П. Массальский, сейчас в этой роли великолепно выступает народный артист республики Владлен Давыдов. Настю играет молодая актриса В. Завгородняя.

Хорошим дополнением к прекрасному актерскому ансамблю явилось пение заслуженного артиста А. Покровского под аккомпанемент гитариста П. Вещицкого и выступление скрипачки, лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов исполнителей Л. Бруштейн и пианистки театра В. Бронштейн.

Ореховозуевцы сердечно поблагодарили мхатовцев за их высокое и правдивое искусство. Текстильщики подарили театру алый вымпел и картину, изображающую памятник «Освобожденному рабочему», артисты преподнесли цветы Орехово-Зуевский народный театр «Спутник МХАТа» вручил представителям прославленного театрального коллектива адрес.

В этот же день в Орехово-Зуевский район с творческим отчетом приезжали работники искусства Москвы. В г. Дрезне выступал балет Московского хореографического училища, в Дулеве — артисты Росконцерта, в Куровском Дворце культуры выступали актеры театра имени Пушкина.

Б. КРЕХОВ.

г. Орехово-Зуево.

На снимке: группа артистов МХАТа на сцене Дворца культуры текстильщиков.



Во Дворце культуры текстильщиков состоялся творческий отчет артистов МХАТа перед рабочими хлопчатобумажного комбината, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Ореховозуевцы тепло встретили посланников прославленного театрального коллектива, с которым у них большая, многолетняя дружба.

О творческом пути МХАТа рассказал заведующий литературной частью театра А. В. Кеслер.

Свой шефский концерт на сцене Дворца культуры текстильщиков артисты МХАТа начали одной из картин спектакля «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Этот спектакль — особая страница в истории театра и принят он был в дни постановки с небывалым энтузиазмом. Зрители увидели на сцене вождя революции В. И. Ленина.

В спектакле 10 апреля ореховозуевцы встретились с молодыми актерами: Забелину играла народная артистка РСФСР М. Юрева,

ИСКУССТВО —
НАРОДУ

АРТИСТЫ МХАТа у текстильщиков Орехово-Зуева

Рыбакова — Е. Киндинов, Машу — Турицына.

С волнением смотрели зрители и сцену из романа лауреата Ленинской премии Л. Леонова «Русский лес». В роли разведчицы выступила заслуженная артистка республики Е. Хромова, в роли немецкого офицера — З. Тобольцев, в роли старосты — Д. Шутов.

Спектакль «Воскресенье» по Л. Толстому. Картина свидания в тюрьме. Нехлюдов — народный артист РСФСР Ю. Леонидов, Катюша Маслова — Л. Пушкарёва.

На сцене — «Страсти-мордасти» М. Горького. Трогательный рассказ о бедном, безномом мальчике, которого с подкупляющей теплотой и непосредственностью играет молодая артистка Е. Королева, от автора выступает В. Пешкин.

В пьесе М. Шатрова «Шестое июля» воскрешаются тревожные

события готовившегося покушения меньшевиков и эсеров на В. И. Ленина. Роль Ф. Э. Дзержинского исполняет народный артист республики Л. Губанов, роль Спиридоновой — актриса Л. Пушкарёва, роль солдата — артист Привальцев.

В молодежном спектакле «Вдовец» были заняты мхатовцы Е. Королева, В. Петров, соло на баяне исполнял Р. Мансуров.

Многие годы сохраняется в репертуаре театра пьеса А. Н. Островского «Последняя жертва». В роли бедной тетки Глафиры Фирсовны выступила народная артистка СССР Анастасия Платоновна Зуева.

Зрители получили истинное наслаждение от игры прославленной артистки, создавшей на сцене целую галерею характерных образов. Роль Юлии Тугиной мастерски исполнила народная артистка