

ЗДРАВСТВУЙ, МХАТ!

Мы встречаем мхатовцев в третий раз.

Свердловчане познакомились с прославленным коллективом суровой зимой сорок второго.

Уралу, ковавшему оружие для фронта, как никогда, нужна была в то время великая правда искусства, которая начертана на знамени театра, выпестованного Станиславским и Немировичем-Данченко, Чеховым и Горьким.

И МХАТ прибыл сюда, чтобы щедро поделиться своим мастерством с ра-

бочими, дни и ночи отдававшими труду во имя победы.

Встречали мхатовцев поздним выюжным вечером на заснеженном перроне Свердловского вокзала.

Было не так много народу, ярко горели станционные огни, из промерзших вагонов выходили тепло закутанные люди с узелками и чемоданами в руках.

Не говорили речей, не дарили цветов.

Где-то далеко была Мо-

сква с противотанковыми «ежами» на площадях, настороженными зенитками, сиреной «воздушной тревоги...»

Лучшую сцену города — оперного театра — отдали мхатовцам.

И вот с легким шелестом зашуршал занавес с летящей Чайкой...

Наши отцы и матери, кому посчастливилось побывать на спектаклях МХАТа военных лет, на всю жизнь сохранили в памяти каждую встречу с большим искусством.

Вчера в Свердловск на гастроли прибыла труппа Московского художественного академического театра

В Свердловске была и база военного МХАТа. Отсюда регулярно выезжали на фронт артистические бригады.

Музы тоже умеют сражаться.

1955 год... Новая встреча с Художественным театром. Тринадцать лучших своих спектаклей привез он тогда.

Вчера мы вновь встречали дорогих гостей. Встречали, как старых добрых знакомых и дру-

зей, — цветами, объятиями, улыбками.

Перешагнувший порог восьмого десятилетия своего творческого пути, но по-прежнему молодой и дерзающий Художественный театр покажет нам большую часть репертуара.

Впереди — месяц гастролей.

От всего сердца говорим мы: здравствуй, МХАТ, добро пожаловать на уральскую землю!