



ВЕЧНО МОЛОДОЙ ТЕАТР

*МХАТ начал свои гастроли
в Свердловске*

Пропетарии всех стран, соединяйтесь!

ВЕЧЕРНИЙ

СВЕРДЛОВСК

Газета Свердловского городского комитета КПСС
и городского Совета депутатов трудящихся

1969 год

31

МАЯ

№ 124 (3502)

Год издания
двенадцатый

Цена 2 коп.

ЗНАКОМСТВО свердловчан с Московским художественным театром началось еще вчера днем — в фойе театра музыкальной комедии, где открылась выставка, посвященная 70-летию МХАТа. На встречу с первыми посетителями ее, прервав репетицию, вышел один из художественных руководителей театра народный артист СССР М. Н. Кедров. От имени всего коллектива он приветствовал уральцев.

Экспозиция словно оживила спектакли разных лет и стала своеобразным творческим отчетом гостей. В начале ее — большие портреты основателей театра К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. На стенде, рассказывающем о горьковском спектакле «На дне», — фотографии четырех поколений актеров. С интересом и волнением зрители узнавали любимых артистов на снимках, запечатлевших сцены из «Кремлевских курантов», «Марии Стюарт», «Мертвых душ», «Чайки», «Трех сестер», других произведений советской, русской и зарубежной драматургии. Ряд фотографий напомнил собравшимся о пребывании МХАТа на Урале в 1942 году. А афиши зарубежных гастролей, выполненные на разных языках мира, завершили рассказ о наших днях.

Но ни броские афиши, ни яркие воспоминания, ни документальные кадры не могут заменить живого общения с театром. Потому что МХАТ — это не музей и не история, обращенная в прошлое. Каждый вечер каждым своим спектаклем он оставляет неповторимое впечатление, радуя молодостью и высоким мастерством.

В этом смогли убедиться вчера тысячи свердловчан, заполнившие зрительные залы трех театров города. Спектаклями «Чрезвычайный посол», «Чти отца своего» и «Ревизор» открыли гости свои гастроли в нашем городе. А признательность зрителей артистам и режиссерам лучше всего выразили горячие аплодисменты и цветы, которыми одарили уральцы москвичей.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Чрезвычайный посол» в постановке Московского художественного театра имени М. Горького.

СУББОТНИЙ ВЫПУСК