

УРАЛЬСКИЕ ВЕЧЕРА МХАТа

Сегодня

КОЛЛЕКТИВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ГОРЬКОГО.

В течение месяца мхатовцы были гостями трудящихся крупнейшего индустриального центра Урала, знакомили их со своим искусством.

Мы обратились к директору театра **К. А. Ушакову** с просьбой ответить на несколько вопросов.

УТРОМ ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ В СВЕРДЛОВСКЕ В СТОЛИЦУ ВОЗВРАТИЛСЯ

— МХАТ ведь не впервые побывал у свердловчан?

— Нас связывает давняя дружба. Впервые МХАТ выступил в Свердловске в 1942 году.

Нынешние, третьи гастроли прошли в канун 100-летия со дня рождения **В. И. Ленина**. Коллектив про-

вел их как творческий отчет.

Во время гастролей, которые проходили в помещении трех театров одновременно, было показано 18 пьес. В гастролях принимал участие почти весь коллектив театра. За месяц было дано 120 представлений. На них побывало 150 тысяч зрителей. Кроме того, трудящиеся города и области смогли увидеть пять спектаклей, сидя у телевизоров.

Мхатовцы провели много шефских встреч и выступлений, дали концерты на предприятиях, в воинских частях, в учебных заведениях.

— МХАТ — один из зачинателей движения за содружество труда и искусства. Судя по работе, проделанной в Свердловске, этот союз укрепляется.

— Узы, связывающие Художественный театр с трудящимися Свердловска, укреп-

нились и стали еще более сердечными.

На одном из крупнейших предприятий города — Свердловском инструментальном заводе состоялась интересная встреча. В ней приняли участие, кроме наших товарищей, представители завода «Красный пролетарий», приехавшие в Свердловск, заводов и театров города.

Секретарь партбюро «Красного пролетария» **И. В. Лецкий**, секретарь партбюро нашего театра народ-

ная артистка СССР **А. И. Степанова**, председатель месткома за служенная артистка РСФСР **Г. И. Калининская**, начальник машиносчетного центра завода «Красный пролетарий» **Е. И. Федосова**, за служенная артистка РСФСР **Е. А. Хромова**, народный артист СССР **И. М. Раевский** рассказали о нашей двадцатилетней дружбе с краснопролетарцами, о том, как настойчиво мы ищем новые формы этого содружества.