

3 июль 1955

г. Свердловск

Газета №

СЦЕНА—ЗАВОДСКИЕ ЦЕХИ

Артисты МХАТа в гостях у уралмашевцев

Вчера группа артистов МХАТа побывала в гостях у рабочих Уралмашзавода. Один из крупнейших на предприятии сварочно-сборочный цех превратился на время в своеобразный театр, где вместо сцены—разметочная клита, вместо лож—заводское оборудование.

— На разных сценических площадках приходилось нам играть, но на таких подмостках мы — впервые, и тем ответственнее наше выступление, — открыл встречу народный артист СССР Б. Петкер.

Затем начался концерт. Он продолжался только один час, но какой это был час!

Народная артистка СССР А. Георгиевская прочла финал романа М. Горького

«Мать». Народные артисты РСФСР П. Черныш и М. Юрева показали сцену из пьесы Б. Лавренива «Разлом». С инсценированным рассказом М. Горького «Страсти-мордасти» познакомили рабочих артистка А. Горюнова и заслуженный артист РСФСР А. Михайлов.

Долго аплодировали зрители заслуженному артисту РСФСР А. Покровскому (аккомпанемент на баяне Р. Мансуров), прочитавшему известное стихотворение А. Жарова «Гармонь», и актерскому дуэту Л. Скудатына—В. Корнуков, исполнившему юмористическую сценку из «Женитьбы Бальзамина» А. Островского.

Как с хорошими знако-

мыми прощались уралмашевцы с мхатовцами. В знак благодарности хозяева преподнесли актерам цветы и памятные подарки.

Вчера же большая группа артистов МХАТа, в их числе народная артистка СССР А. Зуева, народные артисты РСФСР К. Головкин, Т. Леникова, заслуженные артисты РСФСР К. Ростовцева, Г. Калиновская, Н. Алексеев, выступила перед тружениками Свердловского камвольного комбината.

Г. ТОМИЛИНА.

* * *

На снимке: выступает заслуженный артист РСФСР А. Покровский.
Фото В. Глазырина.

