



Д Е Н Ъ ТЕПЛЫХ ВСТРЕЧ

Е ДВА ли кто-то на сегодняшних зрителей помнит спектакли МХАТа волею сурок второго года, когда театр был в нашем городе. Они — молодые хозяева молодого уральского цеха. И все-таки это встреча старых добрых друзей. Театр и завод известны всей стране, хорошо известны и друг другу.

И пусть литературным ложам стали мощные металлические конструкции, в партере только стоячие места, а подмостками служат основательная стальная плита — торжественность момента не пропадает.

Стоило только народной артистке СССР, лауреату Государственной премии А. Георгиевской начать читать финал горняцкой «Матери», «звон» затих. Даже заехавший в цех по очень срочным делам локомотив медленно, потихоньку пятится подальше от сцены.

А к стеклянному, металлическому небу уже летят переборы баяна — заслуженный артист республики А. Покровский под аккомпанемент читает «Гармонь» А. Жарова.

И нет, кажется, артистов, нет зрителей — друзья-приятели собрались в кружок послушать веселого рассказчика.

Сцены из спектаклей, инсценировка рассказа Горького «Страсти мирские» и — кончился перерыв. Пришла пора прощаться.

Театру дарят книгу «Дела и люди Урала», артистам вручается грамота завкома профсоюза.

Масом позже другая группа артистов МХАТа собралась в кабинете директора камвольного комбината — поздравил самого юного предприятия города, но уже тоже ставшего своей продукцией.

Какая она? Чтобы ответить на вопрос, гостей приглашают в ассортиментный кабинет. На стендах — образцы лучших полотен. В книге отзывов мхатовцы оставляют свои записки — очень понравились уральские ткани. Они, идут в ткацкие цехи — посмотреть, как ткut полотна.

Но самое незабываемое — встреча в актовом зале, встреча с мастерством любимых актеров.

МХАТ продолжает свою многолетнюю традицию встреч с рабочими коллективами, традицию, которая началась с московского завода «Красный пролетарий». Двадцать лет этой дружбе, тринадцать раз художественная самодеятельность завода, воспитанная мхатовцами, выступала на сцене театра. Оба коллектива создают оригинальный музей. Может, в него попадут и свердловские сувениры, хотя бы альбом с образцами тканей.