

1 МАР 1970

Артисты МХАТа в Тамбове

...На ярко освещенной сцене Концертного зала областной филармонии появляются народные артисты СССР, лауреаты Государственных премий Алла Константиновна Тарасова, Алексей Николаевич Грибов, Павел Владимирович Массальский, Борис Яковлевич Петкер, прибывшие на творческую встречу с тамбовскими зрителями. Продолжительными аплодисментами приветствуют зрители любимых актеров.

«Мы приехали поделиться с вами впечатлениями от нашей недавней поездки по ленинским местам Швейцарии и Франции. — сказал П. В. Массальский. — Готовясь к ленинскому юбилею, углубленно изучая исторические материалы, посетив известные ленинские места нашей страны, актеры МХАТа сочли необходимым побывать и в ряде ленинских мест за рубежом. Эта поездка была осуществлена в 1969 году. Каждый актер подходил к поездке в плане своих творческих задач.

Задумчиво, просто, очень образно рассказывает о ленинских местах А. Тарасова. Особенно интересно и ярко ею описаны дома в Женеве, где жил Ленин. Алла Константиновна подчеркивает чрезвычайную скромность великого вождя и любовь к нему простых трудящихся людей за рубежом.

Б. Я. Петкер подробно останавливается на конкретной обстановке ряда ленинских мест, как очень важном материале для творчества актера. Эти места, говорит Петкер, помогли мне представить себе живого Ленина...

Чрезвычайно интересно рассказывал о своей работе над образом Ленина артист А. Н. Грибов — первый исполнитель роли Ленина в спектакле МХАТа «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Генеральная репетиция спектакля состоялась 21 июня 1941 года, в самый канун Великой Отечественной войны. А премьера прошла только в январе 1942 года в затененном Саратове (в помещении театра юного зрителя). «Слыше 500 раз выступал я в образе Ленина. — говорит артист. — и поэтому для меня поездка по ленинским местам в Швейцарии имела огромное значение».

Во втором отделении вечера был показан ряд сцен, дающих представление о разнообразных гранях творческого облика этих актеров. С глубоким вниманием смотрели тамбовские зрители знаменитые сцены на «Кремлевских курантах» Н. Погодина: встреча В. И. Ленина с английским писателем и встреча Ленина с Часовщиком. Обе эти сцены в исполнении замечательных актеров А. Н. Грибова и Б. Я. Петкера произвели на зрителей сильное впечатление.

С великолепным мастерством, огромной эмоциональной силой А. К. Тарасова и П. В. Массальский сыграли сцену приема душевной, благородной, глубоко любящей сына учительницы Родионовой коварным и жестоким болгарским царем Фердинандом («Царская милость» К. Зидарова) и сцену объяснения Мурова с Кручининой («Бел вины виноватые» А. Островского). С изумительной тонкостью, богатством красок рисует А. Тарасова образ Кручининой.

Восторг зрителей вызвали и сцены «Дорогая собака» по Чехову в исполнении Б. Я. Петкера и молодого талантливого актера МХАТа Константина Градополова и «Злоумышленник» по Чехову (в роли злоумышленника — А. Н. Грибов, следователя — К. Градополов).

...Творческие вечера артистов МХАТа явились для тамбовских зрителей значительным событием.

В. ОЛЬХИН.